

Το Rise TV διάβασε και προτείνει: «Τσίχλες Ταξιδιού» του Μάκη Τσίτα.

Ενημερώθηκε στις 20 Μαρτίου 2026 - 17:01

Μίλτος Τσιμπούκης

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μεταίχμιο το νέο βιβλίο του βραβευμένου συγγραφέα Μάκη Τσίτα – Τσίχλες Ταξιδιού.

Πρόκειται για δεκαεννιά διηγήματα, που διανύουν τριάντα και κάτι χρόνια, γραμμένα το καθένα με διαφορετική τεχνοτροπία, γλώσσα και δομή. Με το κωμικό ή σουρεαλιστικό στοιχείο να εναλλάσσεται με το δραματικό και κάποιες φορές με τη συγκίνηση.

Άνθρωποι-δεντράκια, που προσπαθούν να κρατηθούν όρθιοι στην ισόβια διάρκειά του κόντρα καιρού.

Άνδρες που έρχονται αντιμέτωποι με την ανασφάλεια, τη ματαίωση και την απώλεια.

Γυναίκες που βιώνουν τη μοναξιά και την απόγνωση κι άλλες που κυνηγούν την ουτοπία.

Μητέρες υπερπροστατευτικές κι άλλες αμήχανες ή κλεισμένες στον εαυτό τους.

Παιδιάδες τρυφερές και αγαπησιάρικες κι άλλες κάπως παρεξηγημένες.

Γοι και κόρες που υφίστανται τις συνέπειες της γονεϊκής συμπεριφοράς ή που προσπαθούν να ξεφύγουν με όχημα την κατανόηση και τη συγχώρηση.

Δεκαεννιά διηγήματα για τη ζωή όπως είναι: σκληρή, τρυφερή, αστεία, απρόβλεπτη, παράλογη.

Βρείτε το βιβλίο εδώ: <https://www.metaixmio.gr/el/products/tsixles-taxidiou-dihghmata>



Βιογραφικό:

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία, ζει στην Αθήνα και διευθύνει το ενημερωτικό site για το βιβλίο και τον πολιτισμό Diastixo.gr. Έργα του ανέβηκαν στο θέατρο σε Ελλάδα και εξωτερικό και στίχοι του μελοποιήθηκαν. Διηγήματα και βιβλία του για παιδιά έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Έχει εκδώσει 5 βιβλία για ενήλικες και 32 βιβλία για παιδιά.

Για το μυθιστόρημά του Μάρτυς μου ο Θεός (εκδ. Μεταίχμιο), το οποίο κυκλοφορεί σε 12 ευρωπαϊκές γλώσσες, έλαβε το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014 (EURL) και τιμήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων, τον Δήμο Πέλλας, τον Δήμο Έδεσσας, τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο κυκλοφορούν επίσης η νουβέλα του Πέντε στάσεις και τα βιβλία για παιδιά: Πατί δεν κοιμάσαι, μαμά; Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία (Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης Κύπρου 2021), Έρχεται ο γίγαντας (Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου 2023), Ο σύμβουλος του βασιλιά (Βραβείο περιοδικού Χάρτης 2024).

Περισσότερα στο makistsitas.com

Η Κριτική μας από τον Νικηφόρο Σκούμα

Οι Τσίχλες Ταξιδιού είναι έργο ποιητικό, βασικώς σου δίνουν διάλογο και εσύ αφουγκράζεσαι το πλαίσιο. Κι ο διάλογος είναι το πραγματικό σημείο τριβής- εκεί όπου ο δημιουργός μετριέται με τον εαυτό του- θες να είναι λογοτεχνικός χωρίς να χάνει την αμεσότητα του πραγματικού χώρου και χρόνου. Ο Μάκης Τσίτας τα καταφέρνει περίφημα κι εδώ, τούτος ο λακωνικός τρόπος γραφής δεν στερεί τίποτα από τη φωνή του καλλιτέχνη όπως την γνωρίσαμε τις προηγούμενες δεκαετίες.

Η αλλαγή στην σχέση του εγγονού με τη γιαγιά που χάνεται στην άνοια, του ζευγαριού που χωρίζεται από φύλλο πήδημα, του νέου που εκτιμά την κοσμική ζωή τη στιγμή που την εγκαταλείπει για χάρη της ιεροσύνης. Ο Τσίτας παρατηρεί τον κόσμο – γοητεύεται, απορεί και φιλοσοφεί πάνω στην ανθρώπινη κατάσταση η οποία ουσιώνεται σε δεκαεννιά ιστορίες μέσα σε αυτή τη συλλογή- η συντομότερη μόνο τέσσερις αράδες.

Από αυτή τη συλλογή δεν λείπουν και εσωτερικά κείμενα σαν την εξομολόγηση «Φύλακες Άγγελοι», την επιστολή «Αγαπητέ Κύριε Μάικ Τζόουινς» και το διάλογο ενός με τον εαυτό του στο «θα σου πω». Χωρίς «ουβερτούρες» και «ιντερλούδια» ο συγγραφέας προσφέρει δράμα κι όχι μελόδραμα μέσα από περιστατικά και σκηνές που γαργαλούν το υποσυνείδητό μας ως κάτι γνώριμο. Με τις Τσίχλες Ταξιδιού ο Μάκης Τσίτας χτίζει παλάτι στα σαράντα τετραγωνικά, δεν πλατειάζει, μόνο ψηλώνει.

[Αγάπησα τις Τσίχλες Ταξιδιού από την πρώτη σελίδα, μου θύμισαν τους Πλατωνικούς Διαλόγους του Χάρη Βλαβιανού, και τα δύο είναι έργα που χαίρεσαι να τα ξαναδιαβάζεις.]

