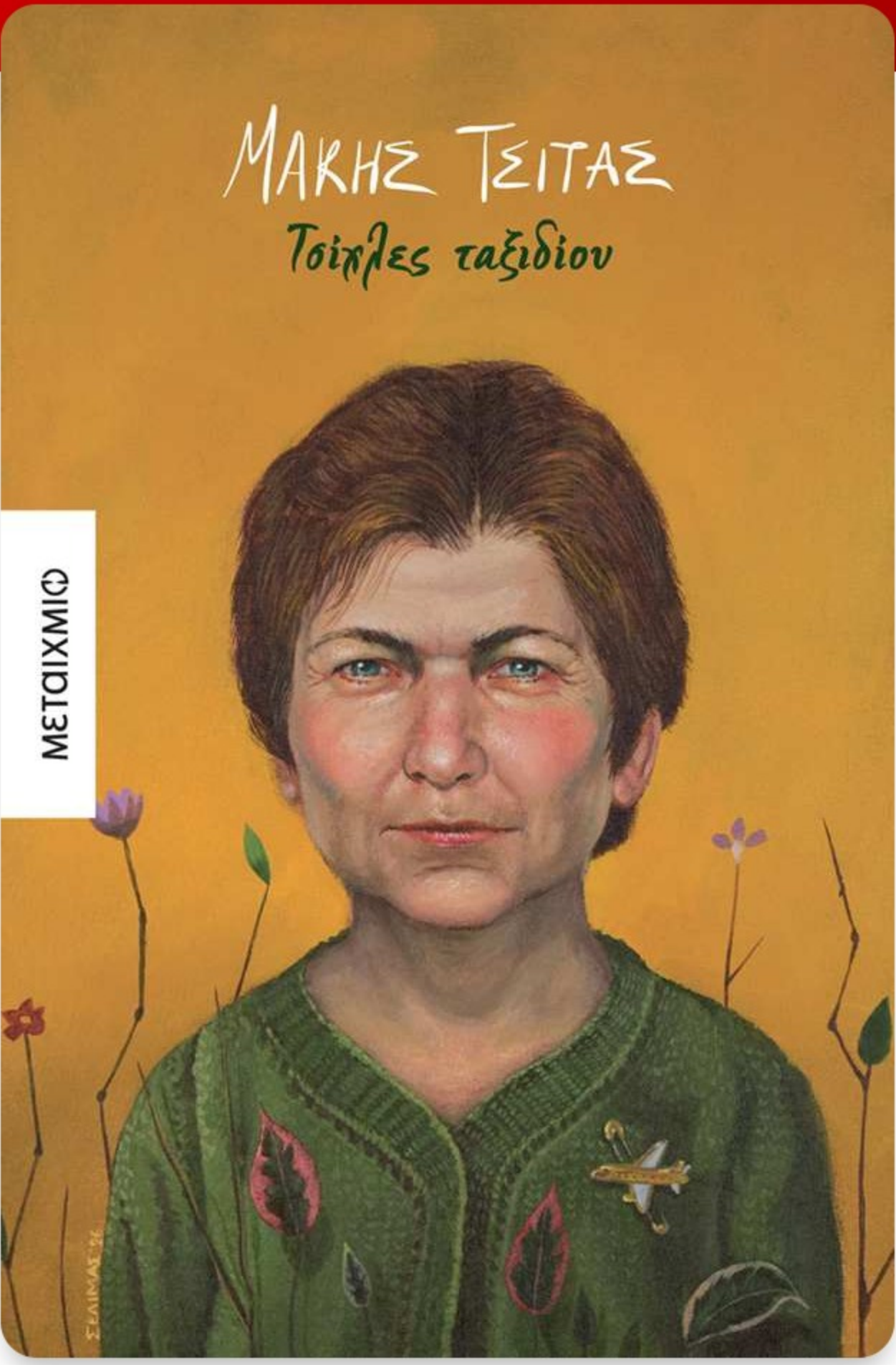




Μάκης Τσίτας

Τσίχλες ταξιδιού

Μεταίχμιο

Συλλογή διηγημάτων. Περιπλανώμενων. Με χιούμορ. Πολλές φορές και μαύρη έκδοση χιούμορ. Με ρεαλισμό. Με υπέρ-ρεαλισμό. Με πράγματα που θυμίζουν και άλλα τόσα που ξενίζουν. Το Ζευγάρι που τσακώθηκε για το τίποτα και μάλιστα δημόσια και που μια συγγνώμη εννοείται πως δεν έφτασε. Έρωτες, τρυποκάρδου και δυο αμπελοφάσουλα. Μι ντισπιάτσε μανόν πόσσο. Ε, μα τώρα...

Η πένα του κυρίου Τσίτα είναι τόσο ενδιαφέρουσα που όποτε βγάζει καινούργιο βιβλίο... σπεύδω! Μου αρέσει το χιούμορ του, μου αρέσει ο τρόπος που βάζει τις λέξεις τη μία δίπλα στην άλλη, μου αρέσουν τα θέματα των ιστοριών του. Ο ίδιος γράφει βιβλία για ενήλικες, αλλά και για παιδιά – κυρίως. Και είναι πάντοτε όμορφος ο τρόπος σερβιρίσματος. Είτε απευθύνεται σε εμάς είτε στα παιδιά μας και τα παιδιά όλων των ηλικιών.

Σε αυτή τη συντροφιά από ιστορίες, ο Μάκης δείχνει τη σύγχρονη πλευρά του ανθρώπου, εκείνου που αγκομαχά μέσα από τη δουλειά και την απραξία της σύνταξης, τις σχέσεις, το απροσδόκητο. Χτυπά το τηλέφωνο και ίσως να μην είναι για καλό. Και τρέχεις. Και έχεις ιδρώσει. Το βρεγμένο πουκάμισο «χτυπάει» την πλάτη και είναι το τελευταίο που σε νοιάζει. Βλέπεις, μαθαίνεις, χάνεις, γελάς, προσπερνάς, μένεις πίσω. Τρέχει με χίλια χιλιόμετρα η σκέψη και ο Τσίτας φροντίζει για τη ζώνη ασφαλείας της. Να ένα crush test, το οποίο θα πραγματοποιηθεί ομαλά ανεξαρτήτως ταχύτητας.

Η μητέρα ένωθε τέλεια. Παύση μερικών δευτερολέπτων. Και το τηλέφωνο ξανατύπησε. Ο βηματοδότης... Λίγες μέρες αργότερα, ενώ έκανες ξεσκαρτάρισμα σε αυτά που άφησε πίσω... Ένα πακετάκι. Ένα χάρτινο κουτί. «Τσίχλες ταξιδιού για Αθήνα». Ο συγγραφέας μοιράζεται μαζί μας ιστορίες που μας έχουν τύχει. Ή θα μας τύχουν. Ή έχουν τύχει σε ανθρώπους που γνωρίζουμε. Και αυτές οι ιστορίες μυρίζουν οικεία. Φρεσκομαγειρεμένο φαγητό από τον έρωτα της ζωής μας – η εκείνης της περιόδου. Γιουβαρλάκια ζεσταμένα στο microwave του σουπερμάρκετ, με μπόλικο ζουμί, όπως το ζήτησε ο μπαμπάς, που είναι μερακλής και στα νιάτα του ήταν και λίγο κουτσαβάκι.



Από τη μία ιστορία στην άλλη... Ο λεπτός χειρισμός. Οι στιχομυθίες που βγάζουν γέλιο και συγκίνηση αβίαστα. Οι χαρακτήρες που είναι τόσο οικείοι, που θα ήθελες να γίνουν σειρά τηλεοπτική ή ταινία κινηματογραφική ή θεατρική παράσταση. Μπορεί και για έναν ρόλο. Εκείνου που παρακολουθεί και βαυκαλίζεται ότι μπορεί «να τα φτιάξει όλα». Διζ αρ μπέττερ ντίτζ, μπέμπι... Ίσως πάλι όχι... Ο δημιουργός είναι έτοιμος να γράφει και να σβήσει, να σχηματίζει ιστορίες από την αρχή.

Θέλω να τον πάρω τηλέφωνο τον Τσίτα. Και να τον ρωτήσω. «Έλα, πες μου, αυτές τις ιστορίες κάπου τις βίωσες και τις μετέφερες στο χαρτί». Και να τον δω να χαμογελάει και να μην λέει κουβέντα. Ο πραγματικός καλλιτέχνης δεν χρειάζεται να αναλωθεί σε ατάκες. Μιλάει η τέχνη του για εκείνον. Και ο κύριος Τσίτας αρθρώνει, επιχειρηματολογεί και θριαμβεύει μέσω της τέχνης του. Η οποία σερβίρεται σε πορσελάνη Rosenthal και βραβεύεται με πέντε αστέρια Michelin. Εν προκειμένω, με το χαμόγελο του αναγνώστη, με την αίσθηση λύτρωσης, με την προσμονή του τι περιέχει η επόμενη σελίδα.

Εσκιμώος μπάτλερ; Και πολλές ευχές για «Καλή Δευτέρα Παρουσία»; Το σουρεάλ στοιχείο στα καλύτερά του. Θυμάστε στα «Εκατό χρόνια μοναξιάς» εκείνη την αναφορά σε ιπτάμενα χαλιά και την Ερέντιρα, που προσπεράσατε σαν το πιο φυσικό πράγμα του κόσμου; Κάπως έτσι δουλεύει ο Μάκης και κάπως έτσι αντιλαμβανόμαστε γιατί είναι ένας βραβευμένος συγγραφέας. Καλοτάξιδο, αγαπητέ! Και με το καλό στα επόμενα!

Κώστας Κούλης

Buy the book [HERE!](#)

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία, ζει στην Αθήνα και διευθύνει το ενημερωτικό site για το βιβλίο και τον πολιτισμό [Diastixo.gr](#). Έργα του ανέβηκαν στο θέατρο από σημαντικούς σκηνοθέτες σε Ελλάδα και εξωτερικό και στίχοι του μελοποιήθηκαν από εξίσου σημαντικούς συνθέτες. Διηγήματα και βιβλία του για παιδιά έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Έχει εκδώσει 5 βιβλία για ενήλικες και 32 βιβλία για παιδιά.

Για το μυθιστόρημά του Μάρτυς μου ο Θεός (εκδ. Μεταίχμιο), το οποίο κυκλοφορεί σε 12 ευρωπαϊκές γλώσσες, έλαβε το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014 (European Union Prize for Literature) και τιμήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων, τον Δήμο Πέλλας, τον Δήμο Έδεσσας, τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Έδεσσας και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο κυκλοφορούν επίσης η νουβέλα του Πέντε στάσεις και τα βιβλία για παιδιά: Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;, Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία (Κρατικό Βραβείο Εικονογράφησης Κύπρου, 2021), Έρχεται ο γίγαντας (Βραβείο του Ελληνικού Τμήματος της IBBY – Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, 2023), Ο σύμβουλος του βασιλιά (Βραβείο περιοδικού Χάρτης, 2024).