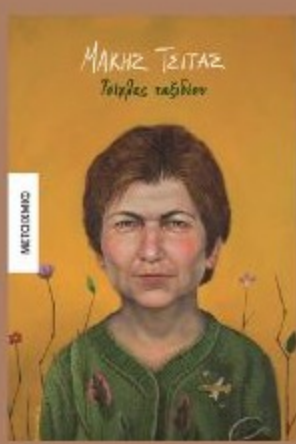


Book Review

Τσίχλες ταξιδιού



ΒΙΒΛΙΑ

Τσίχλες ταξιδιού – Κριτική βιβλίου

📅 30/06/2026 👤 Μάνεση Ελεάννα

👁️ 47 total views

Οι *Τσίχλες ταξιδιού* είναι μια συλλογή δεκαεννέα διηγημάτων, όπου κάθε ιστορία ακολουθεί διαφορετικούς ήρωες και διαδρομές. Οι πρωταγωνιστές έρχονται αντιμέτωποι με μικρές και μεγάλες προκλήσεις της καθημερινότητας, αναζητούν απαντήσεις στις σχέσεις τους με τους άλλους και με τον εαυτό τους και προσπαθούν να διαχειριστούν γεγονότα που αλλάζουν τη ζωή τους.

Book Review

Τσίχλες ταξιδιού



Συγγραφέας: Μάκης Τσίτας

Εκδοτικός: Μεταίχμιο

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΜΑΤΙΑ

Οι *Τσίχλες ταξιδιού* είναι μια συλλογή δεκαεννέα διηγημάτων που καταπιάνονται με θέματα που μας απασχολούν, μέσα από διαφορετικές ιστορίες, πρόσωπα και αφηγηματικές τεχνικές.

Θέματα όπως οι οικογενειακές σχέσεις, οι ερωτικές απογοητεύσεις, η μοναξιά, η ανάγκη για ουσιαστική σύνδεση με τους άλλους, η θρησκεία, ο θάνατος, ακόμη και η τεχνητή νοημοσύνη, γίνονται αφορμές για να φωτιστούν διαφορετικές όψεις της καθημερινότητας.

Παρότι πολλά από τα θέματα αφορούν τη σύγχρονη κοινωνία, δεν αισθάνθηκα ότι το βιβλίο περιορίζεται στην εποχή μας. Αντίθετα, πίσω από την επικαιρότητα κρύβονται ζητήματα που απασχολούν τον άνθρωπο διαχρονικά. Η ανάγκη να αγαπήσουμε και να αγαπηθούμε, ο φόβος της απώλειας, οι σχέσεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, η αίσθηση της αδικίας ή η αναζήτηση νοήματος δεν ανήκουν σε μία μόνο εποχή.

Ξεχώρισα επίσης τον τρόπο με τον οποίο ο συγγραφέας χειρίζεται τη γλώσσα. Υπάρχει χιούμορ που ισορροπεί με την ειρωνεία και μια έντονα κριτική ματιά απέναντι στην κοινωνία.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρον βρήκα και τον συνδυασμό ρεαλιστικών και μη ρεαλιστικών στοιχείων. Ο συγγραφέας δεν φοβάται να ξεφύγει από τα αυστηρά όρια της πραγματικότητας όταν αυτό εξυπηρετεί την ιστορία.

Ένα ακόμη στοιχείο που εμπλούτισε την ανάγνωση είναι η εναλλαγή αφηγηματικών τεχνικών. Άλλοτε χρησιμοποιείται εσωτερικός μονόλογος και άλλοτε ζωντανός διάλογος. Κάθε μορφή αφήγησης προσαρμόζεται στις ανάγκες της ιστορίας.

Οι χαρακτήρες είναι ολοκληρωμένοι, κάτι που δεν συμβαίνει πάντα στα διηγήματα. Αυτό είναι ίσως ένα από τα πιο δύσκολα στοιχεία στη συγγραφή ενός διηγήματος και θεωρώ πως εδώ επιτυγχάνεται σε μεγάλο βαθμό.

Παρατήρησα επίσης ότι η μορφή της μητέρας επανέρχεται σε αρκετές ιστορίες. Δεν είναι πάντα η ίδια γυναίκα ούτε παίζει τον ίδιο ρόλο, όμως η παρουσία της είναι σταθερή και ουσιαστική. Άλλοτε εκφράζει τη φροντίδα, άλλοτε τις ενοχές, άλλοτε τις προσδοκίες και άλλοτε τις πληγές που μεταφέρονται από γενιά σε γενιά. Η μητέρα λειτουργεί σχεδόν σαν ένας άξονας γύρω από τον οποίο περιστρέφονται πολλές από τις ανθρώπινες σχέσεις που παρουσιάζονται στο βιβλίο.

Ένα από τα μεγαλύτερα προτερήματα της συλλογής είναι ότι δεν εγκλωβίζεται σε ένα μόνο ύφος. Υπάρχουν διηγήματα που σε κάνουν να χαμογελάσεις, άλλα που σε προβληματίζουν και άλλα που αφήνουν μια γλυκόπικρη αίσθηση. Αυτή η εναλλαγή συναισθημάτων κάνει την ανάγνωση ιδιαίτερα απολαυστική, καθώς κάθε νέα ιστορία φέρνει μαζί της μια διαφορετική οπτική.

Αυτό που μου έμεινε περισσότερο δεν ήταν κάποιο συγκεκριμένο διήγημα. Αλλά η συνολική αίσθηση ότι παρακολούθησα ιστορίες που θα μπορούσαν να συμβαίνουν δίπλα μας και που μέσα από το βιβλίο *Τσίχλες ταξιδιού* αποκτούν μια διαφορετική διάσταση και μας βοηθούν να δούμε πιο καθαρά τον εαυτό μας και τους ανθρώπους γύρω μας.

Αγόρασε το βιβλίο