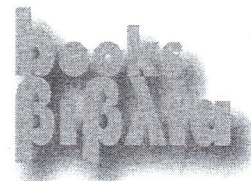


Παραμύθια

**Μάκης Τσίτας, Πάρε με κι εμένα μαζί σου!**, παιδικό, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα 2012.

Στην παιδική λογοτεχνία ο συγγραφέας προσπαθεί να περάσει τα μηνύματά του μέσα από απλές καθημερινές καταστάσεις. Από την καθημερινή ρουτίνα και τους προβληματισμούς του, θα καταφέρει το παιδί να γνωρίσει καταστάσεις που αφού τις επεξεργαστεί θα τον οδηγήσουν αργότερα με τη διαδικασία της ωρίμανσης να δώσει λύσεις και να απαντήσει τις απορίες του. Η ζωή άλλωστε είναι ένα μεγάλο σχολείο που σου μαθαίνει τρόπους, συμπεριφορά, αγωγή αλλά και κανόνες που είναι απαραίτητοι για να προσαρμοστεί το παιδί στις ανάγκες της κοινωνίας. Η προσαρμογή αποτελεί έναν από τους σοβαρότερους μηχανισμούς, γιατί βοηθά το παιδί να ενσωματωθεί στην κοινωνία και να αποτελέσει ένα νέο μέλος της κοινωνικής ομάδας. Το σχολείο θα μάθει στο παιδί κοινωνική συμπεριφορά και θα του δείξει τον δρόμο που θα βαδίσει στη ζωή. Πολλά παιδιά δυσκολεύονται να προσαρμοστούν στο νέο σχολικό περιβάλλον ίσως γιατί δεν δέλουν να αφήσουν τη ζεστασιά του στενού οικογενειακού περιβάλλοντος. Όταν οι μαθητές περάσουν την πόρτα του σχολείου μένουν μετέωροι μεταξύ της παραμονής ή της τάσης μιας απρόσμενης φυγής. Ο Νίκος, με τη συνοδεία της μαμάς, ξεκινά τη φοίτησή του στο νηπιαγωγείο. Είναι αμήχανος και, όταν τον αφήνει η μαμά του στον χώρο του σχολείου, νιώθει πως είναι μόνος



του και κολυμπά μέσα στο βαθύ πέλαγος. Κατεβάζει το κεφάλι και ψάχνει κάποια σανίδα σωτηρίας. Και να που ένα χαμόγελο ενός συμμαθητή του τον κάνει να ελπίζει. Ο Πέτρος τού απλώνει το χέρι και ζητά από τον Νίκο μόνο να τον ακολουθήσει. Τα υπόλοιπα είναι εύκολα. Και οι άλλοι μαθητές τον αγκαλιάζουν και του παρέχουν προστασία και ζεστασιά. Και όταν η δασκάλα του χαμογελάσει, διαπιστώνει πως είναι τυχερός που βρίσκεται μεταξύ ανθρώπων που τον αγαπούν. Και η ωραία ατμόσφαιρα τον χαροποιεί. Τραγουδά και τα μάτια του λάμπουν από ενθουσιασμό. Όταν χτυπά το κουδούνι τρέχει χαρούμενος στην αγκαλιά της μαμάς. «Έχει τόσα πολλά να της πει!»

Ένα ακόμη παραμύθι από τον Μάκη Τσίτα που με επιδέξιο τρόπο καταφέρνει να κερδίσει τον αναγνώστη. Με σύνεση και με δεξιοτεχνία συνεχίζει τη δημιουργική πορεία ενός συγγραφέα που το έργο του έχει καθιερωθεί.

