

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ_ΤΕΧΝΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 8/4/2012 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 8/4/2012

Σελίδα: 10

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΚΛΑΣΙΚΟΙ
GUY DE MAUPASSANT
Πιερ και Ζαν
μετ. Νόσια Ντινοπούλου
εκδ. Ρεές
σελ. 224 - 12 ευρώ



Στο λιμάνι της Χάρβρης η ζωή του ζεύγους των αυταξιούχων Ρολάν κυλά ήρεμα. Κοντά τους έχουν τους δύο ενήλικους γιους τους, τον γιατρό Πιερ και τον δικηγόρο Ζαν. Τα αδέρφια δεν μοιάζουν μεταξύ τους, ζουν ωστόσο χωρίς εντάσεις. Όμως η ζωή όλων θα αλλάξει όταν ένας οικογενειακός φίλος πεθαίνει αφήνοντας στη διαθήκη του την περιουσία του μόνο στον Ζαν. Η κληρονομιά θέτει αμείλικτα ερωτήματα ως προς την πατρότητα του ενός αδελφού. Ποια θα είναι η στάση του Πιερ απέναντι στη μητέρα του; και ποια θα είναι η στάση του Ζαν; Πώς διαχειρίζεται την κρίση της μια οικογένεια που έρχεται αντιμέτωπη με μια σκληρή αλήθεια;

ΠΑΙΔΙΚΟ
ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ
Πάρε με κι εμένα μαζί σου!
εικον. Πωλίνο Παπαδημητρίου
εκδ. Ψυχογιός



Ο Νίκος δεν έχει φίλους αλλά έχει την αδελφή του. Μαζί της όλα είναι ωραία: το πρωινό ξύπνημα, τα πλύσιμα των δοντιών, τα γεύματα, οι κουβέντες και βέβαια, το παιχνίδι. Νόμιζε πως θα πήγαινε στο ίδιο σχολείο μ' εκείνη. Αλλά όταν ήρθε η ώρα βρέθηκε σε ένα άλλο που το λένε νηπιαγωγείο. Κι εκεί, χωρίς την αδελφή του, αισθάνθηκε πολύ μόνος. Του ήρθε να βάλει τα κλάματα, και ήθελε να γυρίσει σπίτι. Μέχρι που ανακάλυψε τους δικούς του φίλους. Το βιβλίο απευθύνεται σε παιδιά του νηπιαγωγείου και της Α' δημοτικού.

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΑΛΟΥΦ
Λύτρα
μετ. Χάλντα Παπαδημητρίου
εκδ. Πατάκι
σελ. 240 - 3,70 ευρώ



Τι συμβαίνει όταν ένας νεαρός πρίγκιπας πέφτει στη μάχη και ο αντίπαλος παίρνει το σώμα του για να το εκδικηθεί τον θάνατο του φίλου του; Πώς αποτιμάται η ατιμωση και ο πόνος ενός πατέρα; Ο Αυστραλός Ντέιβιντ Μαλούφ φτάνει από μια άλλη οπτική γωνία ένα από τα μείζονα σημεία της Ιλιάδας. Η εκδοχή ξεκινά τη στιγμή κατά την οποία ο Αχιλλεύς εξοργισμένος για τον θάνατο του Πάτροκλου, σέρνει το σώμα του Εκτορα δεμένο στο άρμα του, ενώ από τα τείχη της Τροίας ο Πρίαμος παρακολουθεί τη βεβήλωση του γιου του. Ντυμένος με απλό ρούχα ξεκινάει πάνω σε ένα κάρο που το σέρνει μουλάρι για το ελληνικό στρατόπεδο.

ΖΙΑΜΠΙΡ ΛΑΣΚΟ
Η Κοκκίνοσκουφίτσα παντού
μετ. Αχιλλέας Κυριακίδης
εκδ. Ορερά
σελ. 72 - 7 ευρώ



Ένα βιβλίο-καλειδοσκόπιο, ένα βιβλίο-πανηγύρι ευρηματικών παραλλαγών και ευφράταστων διαστρεβλώσεων. Σε όλες τις εποχές και σε διάφορες χώρες πάνω στη Γη, στους βυθούς των θαλασσών, σε άλλους πλανήτες, σε κάθε Γαλαξία, στο παρελθόν, στο μέλλον και στο παρόν, υπήρξαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν Κοκκίνοσκουφίτσες. Κάποιες από αυτές φραγώθηκαν ή θα καταβροχθιστούν από λύκους. Κάποιες άλλες νίκησαν, νικούν ή θα νικήσουν. Άλλες πάλι δεν συνάντησαν, ούτε θα συναντήσουν κανένα λύκο. Σε κάποιες ιστορίες παρεμβιβάζονται μια ή περισσότερες γιαγιάδες, ένα ή περισσότερα δάση, μια ή περισσότερες πίτες.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ
Αυτό που επέρχεται
μετ. Κατερίνα Δασκαλάκη
πρόλογος Servanne Jollivet
εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας
σελ. 204 - 14 ευρώ



Από αμνημονεύτων χρόνων, η ανθρωπότητα είτε αγνοώντας το είτε έχοντας την επίγνωσή του, αναζητεί το μυστικό του «είναι» και το διακύβευμα του «γίγνεσθαι». Γύρω από αυτό διατυπώθηκαν λέξεις κυρίαρχες που πήραν κατόπιν τον δρόμο τους. Το ίδιο το επερχόμενο όμως υπερέχει και στο παρόν και στο μέλλον. Προκαλεί και περιλαμβάνει ερωτήσεις και απαντήσεις, ερμηνείες και δράσεις που μένουν όλες σε εκκρεμότητα, μετέωρες.