

«Μην ταλαιπωρείς τον Αϊ-Βασίλη» του Μάκη Τσίτας από τις εκδόσεις Ψυχογιός



Από Alexia Vlara · Δεκεμβρίου 06, 2017



ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ



Από Alexia Vlara · Δεκεμβρίου 06, 2017



ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ

Ετικέτες

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός, στη σειρά «Μπανάνα», το παιδικό βιβλίο του Μάκη Τσίτα με τίτλο «Μην ταλαιπωρείς τον Αϊ-Βασίλη» με εικονογράφηση της Ζωής Λούρα.

Πρόκειται για ένα βιβλίο πρωτότυπο και με πολύ χιούμορ που απευθύνεται σε παιδιά από δύο έως τεσσάρων ετών.

Ο Αϊ-Βασίλης είναι γέρος, με παραπανίσια κιλά, δουλεύει συνέχεια και κουράζεται πολύ. Κι όμως κάθε μα κάθε χρόνο έρχεται χαμογελαστός και κεφάτος σε όλα τα σπίτια για να φέρει δώρα. Αλλά αυτό δεν το εκτιμούν πολλά παιδιά και δυστυχώς τον ταλαιπωρούν... Αν εσύ δεν είσαι ένα από αυτά τα παιδιά και θέλεις πραγματικά να διευκολύνεις τον Αϊ-Βασίλη στη δουλειά του, τότε διάβασε αυτό το ξεκαρδιστικό βιβλίο και ακολούθησε με προσοχή τις συμβουλές του.

Βιογραφικό:

Ο Μάκης Τσίτας είναι συγγραφέας και διευθυντής του ενημερωτικού site για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr.

Γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Πήρε πτυχίο δημοσιογραφίας και συνεργάστηκε με ραδιοφωνικούς σταθμούς στη Θεσσαλονίκη. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων. Ήταν αρχισυντάκτης του περιοδικού *Περίπλους* (1994-2005) και συνεκδότης του περιοδικού *Index* (2006-2011).

Λογοτεχνικά κείμενά του έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες, έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες κι έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα γαλλικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα αλβανικά, τα σουηδικά, τα φινλανδικά και τα ιταλικά. Έργα του παίχτηκαν στο «Θέατρο των Καιρών», σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη και στο «Vault», σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη. Στίχους του μελοποίησαν ο Τάκης Σούκας, ο Γιώργος Σταυριανός και η Τατιάνα Ζωγράφου και ερμήνευσαν γνωστοί τραγουδιστές.

Έχει εκδώσει δεκαεφτά βιβλία για παιδιά και τρία για ενήλικες.

Το μυθιστόρημά του «Μάρτυς μου ο Θεός» απέσπασε το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014 (European Union Prize for Literature) και πρόκειται να κυκλοφορήσει σε δέκα ευρωπαϊκές γλώσσες.

Μάκης Τσίτας

Μην ταλαιπωρείς τον Αϊ-Βασίλη

Εικονογράφηση: Ζωή Λούρα

ISBN: 978-960-496-873-2

Σελ.: 36 - Τιμή: 6,60 €

ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ

Σχόλια



Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Δημοφιλείς αναρτήσεις από αυτό το ιστολόγιο

Αρχή Δια Του Πατρος στο Θέατρο Λύχνος Τέχνης και Πολιτισμού

Από Alexia Vlara · Φεβρουαρίου 17, 2018

Θέατρο Λύχνος – Ομάδα Κρίσης Διεύθυνση: Χαλκιδεικής 83 – Αθήνα

Τηλέφωνα: 211 0121686 Θέικλα Μαντέλη6981124717

ΑΡΧΗ ΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ Του Σταύρου Κεβόπουλου

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



Κινηματοθέατρο Τριανόν με το αφιέρωμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο «Σαν παλιό Σινεμά»

Από Alexia Vlara · Φεβρουαρίου 19, 2018

ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΣΤΟ ΑΣΦΥΚΤΙΚΑ

ΓΕΜΑΤΟΚινηματοθέατροΤριανόν με το αφιέρωμα στον Ελληνικό

Κινηματογράφο «Σαν παλιό Σινεμά»-Μουσική παράσταση – Την ΤΡΙΤΗ 13

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



Η Χριστίνα Καραφυλλάκη μιλάει στο Open Mind

Από Alexia Vlara · Φεβρουαρίου 24, 2018

Η Χριστίνα Καραφυλλάκη μιλάει στο Open Mind για τα νέα της επαγγελματικά σχέδια, το νέο της τραγούδι, την αγάπη της για την μουσική, πως προέκυψε η συμμετοχή της στο Rising Star και διάφορα ακόμα...

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



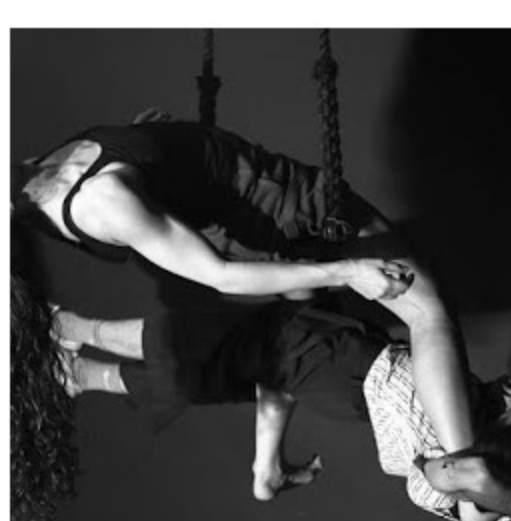
Η Χριστίνα Σουγιουλτζή μιλάει στο Open Mind

Από Alexia Vlara · Φεβρουαρίου 18, 2018

Η Χριστίνα Σουγιουλτζή μιλάει στο Open Mind για τις δύο παραστάσεις που συμμετέχει, "Το σωματίδιο του Θεού" και "Η εκδίκηση του πυριτίου", την συνεργασία της με τον Δημήτρη Αποστολάκη, την αγάπη της για τον χορό και την μουσική και διάφορα ακόμα...

ΚΟΙΝΗ ΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



«Το Τελευταίο Παιχνίδι» της Αναστασίας Βούλγαρη

Από Alexia Vlara · Φεβρουαρίου 05, 2018

«Το Τελευταίο Παιχνίδι» της Αναστασίας Βούλγαρη

Σκηνοθεσία: Γιώργος Χριστοδούλου

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 21:00 – Κυριακή στις 20:00 Στην κεντρική σκηνή του Θεάτρου Έαρ Βικτόρια

