



ΑΡΧΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΝΕΑ VIDEOS ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ  
ΤΟ NEWSLETTER ΜΑΣ;

## ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΣΗΜΗ

21.12.2017

Συντάκτης: [Ασημίνα Ξηρογιάννη](#)



Εκδοτικός Οίκος: ΨΥΧΟΠΙΟΣ  
 Συγγραφέας: Μάκης Τσίτας  
 Κατηγορία: Παιδικό/Εφηβικό  
 ISBN: 978-618-01-1783-7  
 Σελίδες: 56

Εικονογράφηση: Ελίζα Βαβούρη

Ο Μάκης Τσίτας στο βιβλίο του «Μια μικρή διάσημη» θίγει θέμα επίκαιρο και ουσιαστικό, σε ανταπόκριση πάντα με την πραγματικότητα μέσα στην οποία ζούμε και κινούμαστε. Πολλές φορές τα παιδιά μας λαμβάνουν αρνητικά πρότυπα και οδηγούνται σε επικίνδυνες συμπεριφορές. Η ηρωίδα του Μάκη Τσίτα δεν πέφτει στην παγίδα!

Η Θεοδοσία λοιπόν, που ηγαίνει Δημοτικά, παίζει σε ένα καθημερινό σίριαλ, και μέσω αυτού γίνεται γνωστή στο ευρύ κοινό. Οι άνθρωποι την αναγνωρίζουν τη Θεοδοσία στον δρόμο όταν τη βλέπουν, οι δημοσιογράφοι την πολιορκούν και της ζητούν συνεντεύξεις, κάποιιο θαυμαστές της ζητούν αυτόγραφο. Στο σχολείο προσέχει τα λόγια της πια, επειδή φοβάται μην πει ή κάνει κάτι που θα προκαλέσει τα αρνητικά σχόλια των άλλων. Η καθημερινότητά της έχει αλλάξει δραματικά σε βαθμό που έχει αρχίσει να προβληματίζει και ακόμα και να ενοχλεί και την ίδια. Επίσης, κατά τα γυρίσματα του σίριαλ περνάει συνήθως βαρετά. Ατελείωτες ώρες αναμονής, κόυραση χωρίς λόγο και αιτία. Και το χειρότερο, όταν είσαι διάσημη κινδυνεύεις να χάσεις όλους τους αληθινούς σου φίλους, ακριβώς επειδή δεν έχεις τον χρόνο να τους αφιερώσεις, δεν διαθέτεις τις ώρες που χρειάζεται μια φίλια για να ανθίσει. Όταν όμως έρχεται η κρίσιμη στιγμή της επιλογής, η ηρωίδα μας έχει το σθένος και το θάρρος να πάρει τη σωστή απόφαση με βάση τα πραγματικά της συναισθήματα. Το δίλημμα είναι: Να παίξει στο νέο σίριαλ του κυρίου Μπιφτέκη που θα την κάνει την πιο μικρή πρωταγωνίστρια της χώρας, ή να μείνει στην παρέα της και να ζησει την παιδική της ηλικία; Βλέπουμε ότι όλα όσα έχει ζήσει την έχουν κάνει σοφή τη Θεοδοσία. Δεν μπορεί τα ημίμετρα, το ένστικτό της την καλεί να πει το μεγάλο ΟΧΙ σε κάτι που δεν την κάνει πια ευτυχισμένη. Δεν επιθυμεί να ξαναπαίξει σε σίριαλ, δεν την ενδιαφέρουν τα πλεονεκτήματα του να είσαι διάσημος, αποφασίζει μόνη να συνυπάξει με την παρέα της, να διαθέτει τον χρόνο της όπως εκείνη θέλει προς άφελός της. Οι γονείς της δεν επεμβαίνουν καθόλου στην τελική της απόφαση, ενώ η θεία Δέσποινα μέχρι τέλους προσπαθεί να τη δελεάσει. Και το δέλεαρ είναι μεγάλο σίγουρα, αλλά το τίμημα της δόξας είναι ακόμα μεγαλύτερο και η Θεοδοσία έχει τη διορατικότητα και την εξυπνάδα να το καταλάβει αυτό. Τα παιδιά είναι «σκληρά» πολλές φορές και υιοθετούν δικαίες λύσεις, διακρίνοντας την ουσία των πραγμάτων.

Ο Μάκης Τσίτας όλα τα προσεγγίζει με χιούμορ, και με αυτό το μεγάλο όπλο περνάει αβίαστα τα μηνύματά του. Μάλιστα, έχει πάντα λειτουργική συνεργασία με τον/την εκάστοτε εικονογράφο, εν προκειμένω με την Ελίζα Βαβούρη. Δεν λέει ο ίδιος στους αναγνώστες τι αξία έκανε η Θεοδοσία στο σούπερ μάρκετ, αλλά το «λέει» η εικονογράφος με το σχέδιό της και είναι διασκεδαστικό. Και οι ηρωίδες του είναι δυναμικές, αν θυμηθώ και τη Δώρα του. Ένα βιβλίο που προκαλεί πολλά ερωτήματα, θέτει θέματα που οι γονείς αξίζει να τα συζητούν με τα παιδιά τους και οι δάσκαλοι με τους μαθητές τους. Ένα βιβλίο για τις αξίες, για τη φίλια, τα σύγχρονα πρότυπα και την αξία της κριτικής σκέψης.

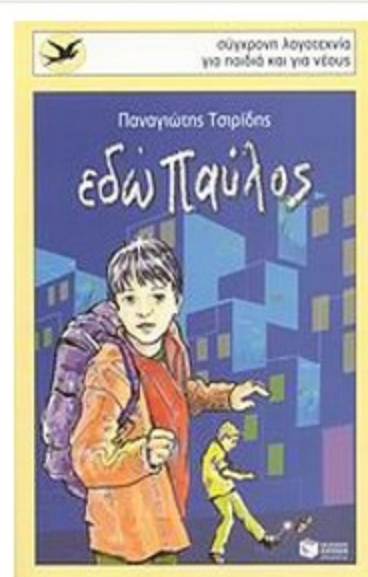
**0 Comments** Sort by Oldest ▾

Facebook Comments plug-in

### Δείτε επίσης...



**ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ, Η ΤΥΧΕΡΗ ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ, ΜΙΑ ΑΡΚΟΥΔΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ**  
 Ελένη Δικαίου  
 ΠΑΤΑΚΗΣ



**ΕΔΩ ΠΑΥΛΟΣ**  
 Παναγιώτης Τσιριδής  
 ΠΑΤΑΚΗΣ



**Ο ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΣΠΙΤΙΚΗ ΜΠΕΣΑΜΕΑ**  
 Πάνος Χριστοδούλου  
 ΚΕΔΡΟΣ

### Η ομάδα μας



**Δημήτρης Αργασταράς**  
 Ο Δημήτρης Αργασταράς είναι βιβλιοκριτικός.

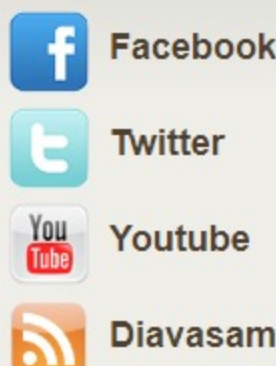


Κριτικές

### Ημερολόγιο

Ιανουάριος, 2018						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### Ακολουθήστε μας



### Κριτικές

Comics  
 Management  
 Διάφορα  
 Εκπαίδευση/Πληροφορική  
 Ελληνική Λογοτεχνία  
 Εναλλ. Θεραπείες/Βιταμίνες  
 Επιστήμες του ανθρώπου  
 Εσωτερισμός  
 Ιστορία/Δοκίμιο/Μελέτη  
 Ξένη Λογοτεχνία  
 Παιδικό/Εφηβικό  
 Ποίηση  
 Φύση/Οικολογία

### Συντομεύσεις

ΚΡΙΤΙΚΕΣ  
 ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ  
 ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  
 ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ  
 ΝΕΑ  
 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ  
 ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ  
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
 Όροι Χρήσης