

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΕΨΗ - Ιούλιος/Αύγουστος 2009

• ΜΠΙΛΛΙ ΡΟΖΕΝ – ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ: Μη φεύγεις, παιδικό αφήγημα. Ψυχογιός, Αθήνα 2009.

Εξαιρετικά επιμελημένη έκδοση της Α.Ε. Ψυχογιός με πλούσια και πολύ επιτυχημένη εικονογράφηση –έγχρωμη σκιτσογράφηση– της Ελίζας Βαβούρη. Πρόκειται για παιδικό αφήγημα το οποίο συνέγραψαν διακεκριμένοι και πολυμεταφρασμένοι λογοτέχνες, η κυρία Μπίλλι Ρόζεν και ο κ. Μάκης Τσίτας, πολύ ειδικευμένοι στην ελκυστική για παιδιά μικρής ηλικίας εικονογραφημένη αφηγηματικότητα. Το αφήγημα περιστρέφεται γύρω απ' την άδολη αγάπη του μικρού εγγονού προς τη γιαγιά του, άλλωστε «το παιδί του παιδιού μου είναι δυο φορές παιδί μου» και τα αγνά συναισθήματα είναι αμοιβαία. Στο μεταξύ είχε χαθεί μια υπερήλικη θεία του παιδιού και έτσι είχε πλήρη συναίσθηση του οριστικού αποχωρισμού. Από 'κει και ο φόβος του ότι μπορεί να συμβεί μια τέτοια απώλεια και με τη γιαγιά του που είναι επίσης ηλικιωμένη. Δεν θέλει να την αποχωριστεί, φοβάται πολύ ότι δεν θα την ξαναδεί. Η γιαγιά όμως, με την οποία περνά τόσο καλά, με παιχνίδια, επισκέψεις στην παιδική χαρά και στον κινηματογράφο με τα παιδικά έργα, πρέπει οπωσδήποτε να φύγει. Το παιδί θυμώνει, επιμένει, δεν γίνεται τίποτε. Με την υπόσχεση πάντως ότι η γιαγιά θα επιστρέψει, το παιδί ησυχάζει.

Τρυφερό ανάγνωσμα, τονισμένο με εξαιρετη, όπως προείπα, έγχρωμη εικονογράφηση θα ελκύσει το ζωηρότατο ενδιαφέρον, αλλά και θα συγκινήσει τα παιδιά στα οποία απευθύνεται. Όπως άλλωστε και όλα τα βιβλία των δυο συγγραφέων που έχουν κυκλοφορηθεί προηγουμένως με μεγάλη επιτυχία.