

Μάκης Τσίτας-Μπίλι Ρόζεν, *Μη φεύγεις*, εκδ. Ψυχογιός, Αθήνα 2009.

Ο Μάκης Τσίτας και η Μπίλι Ρόζεν είναι από τους γνωστούς συγγραφείς της παιδικής λογοτεχνίας. Έχουν το χάρισμα να γράφουν με ένα δικό τους τρόπο τα θέματα που διαλέγουν και με μια διαπεραστική ματιά καταγράφουν την σημερινή κοινωνία. Τα θέματα των βιβλίων τους είναι παρμένα από τις ανθρώπινες σχέσεις και από τους προβληματισμούς που αντιμετωπίζουν τα παιδιά. Στην σημερινή κοινωνία και ιδίως στις πόλεις οι ρυθμοί τρέχουν και οι γονείς απουσιάζουν από την οικογένεια. Το υψηλό κόστος ζωής και η αναζήτηση καλύτερων συνθηκών εργασίας με την ανασφάλεια και τους χαμηλούς μισθούς οδηγούν σε ένα συνεχόμενο κυνήγι για την απόκτηση των αγαθών. Οι ανθρώπινες σχέσεις έρχονται σε δεύτερη μοίρα και η μοναξιά είναι παρούσα στους μεγάλους και στα παιδιά. Αυτό διαφαίνεται και στο βιβλίο *Μη φεύγεις* των δυο συγγραφέων. Οι γονείς του Αλέξη εργάζονται και λείπουν στη δουλειά. Ο μικρός είναι μόνος και περιμένει για συντροφιά την αγαπημένη του γιαγιά. Κάθε φορά που έρχεται, χαίρεται γιατί περνάνε όμορφα μαζί. Κουβεντιάζουν, παίζουν με τα αυτοκινητάκια, πηγαίνουν στην παιδική χαρά και στον κινηματογράφο. Μέσα από το παιχνίδι το παιδί γνωρίζει τον κόσμο και τα συναισθήματά του ξεδιπλώνονται. Η χαρά, ο θάνατος με την παρουσία της γιαγιάς αποτελεί ένα παιχνίδι ερωτήσεων που ο Αλέξης το γνωρίζει καλά γιατί έτσι πλάθει τον γνωστικό του κόσμο. Η γιαγιά είναι η ελπίδα, η διέξοδος. Τη θέλει κοντά του αλλά καταλαβαίνει πως αν και θα φύγει για να πάει στην δουλειά της πάλι θα γυρίσει. Η γιαγιά αποχωρεί αλλά το παιχνίδι της ενηλικίωσης έχει ήδη αρχίσει. Ο Αλέξης κοιτά έξω από το μπαλκόνι που φεύγει η γιαγιά, αλλά στο βάθος δεν είναι λυπημένος. Οι ενήλικοι του σπιτιού, η γιαγιά, οι γονείς, οι συγγενείς όλοι τον αγαπούν. Η αγάπη είναι το απαραίτητο στοιχείο για να αποκτήσει το συναίσθημα δύναμη και να βοηθήσει το παιδί να μεγαλώσει με τις καλύτερες προοπτικές. Ο Μάκης Τσίτας με την Μπίλι Ρόζεν γράφουν ένα υπέροχο βιβλίο που το διαβάσεις με ευχαρίστηση και το αγαπάς από την πρώτη στιγμή. Μια τρυφερή ιστορία για παιδιά αλλά και για μεγάλους που εξακολουθούν να ονειρεύονται.

