

Μπίλλι Ρόζεν - Μάκης Τσίτας

Μη φεύγεις

Εικονογράφηση: Ελίζα Βαβούρη
Εκδόσεις Ψυχογιός

Μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας της Αγγλίας, η Μπίλλι Ρόζεν κι ένας γνωστός συγγραφέας της νεότερης γενιάς, ο Μάκης Τσίτας συνεργάστηκαν για τη συγγραφή του εξαιρετικού βιβλίου για παιδιά «Μη φεύγεις» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Ο Αλέξης αγαπάει πολύ τη γιαγιά του. Και η γιαγιά αγαπάει πολύ τον Αλέξη. Σήμερα ήρθε πάλι να τον δει κι εκείνος είναι πολύ χαρούμενος γι' αυτό. Γιατί πάντα περνάνε πολύ όμορφα οι δυο τους. Κουβεντιάζουν, παίζουν με τα αυτοκινητάκια, πηγαίνουν στην παιδική χαρά και στο σινεμά. Κάποια στιγμή η γιαγιά πρέπει να φύγει. Όμως ο Αλέξης δε θέλει. Δε θέλει καθόλου. Γιατί φοβάται ότι η γιαγιά του δε θα ξαναγυρίσει, όπως η θεία Καίτη που ήταν πολύ μεγάλη... Η γνωστή συγγραφέας και κριτικός παιδικής λογοτεχνίας λέει (Ελευθεροτυπία 20/02/2009) για το βιβλίο «Πράγματα σημαντικά, γραμμένα απλά και καθαρά, αισθήματα μεγάλα, εκφρασμένα με σεμνότητα και γλυκύτητα, όπως ταιριάζει σε όλα τα πραγματικά ωραία και ακριβά. Και μια σχέση βαθιά και ιερή, αυτή η ευλογημένη και αείφυλλη σχέση γιαγιάς και εγγονιού».

Ενώ ο γνωστός συγγραφέας και εκπαιδευτικός Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης γράφει στη δική του κριτική «η αγάπη είναι το απαραίτητο στοιχείο για να αποκτήσει το συναίσθημα δύναμη και να βοηθήσει το παιδί να μεγαλώσει με τις καλύτερες προοπτικές. Ο Μάκης Τσίτας με την Μπίλι Ρόζεν γράφουν ένα βιβλίο που το

διαβάζεις με ευχαρίστηση και το αγαπάς από την πρώτη στιγμή. Μια τρυφερή ιστορία για παιδιά, αλλά και για μεγάλους, που εξακολουθούν να ονειρεύονται». Η ευαίσθητη εικονογράφηση της ταλαντούχας Ελίζας Βαβούρη είναι απόλυτα ταιριαστή με το κείμενο.

Βιογραφικά των συγγραφέων:

Η Μπίλλι Ρόζεν γεννήθηκε στην Αθήνα και πέρασε τα παιδικά της χρόνια στον Πόρο. Στα οχτώ της χρόνια μετακόμισε στη Σουηδία, όπου πήγε σχολείο και στη συνέχεια σπούδασε δημοσιογραφία. Το 1960 πήγε στην Αγγλία και σπούδασε Αγγλική Φιλολογία.

Έχει δουλέψει σε πολλές δουλειές: σερβιτόρα, λαντζέρισσα, υπάλληλος γραφείου ασφαλίσεων, βοηθός νοσοκόμου σε γηροκομείο, εκπαιδευτικός σε οικοτροφείο, συνεργάτιδα και παρουσιάστρια τηλεοπτικών εκπομπών και φωτορεπόρτερ σε περιοδικά και εφημερίδες. Ζει μεταξύ Αγγλίας και Ελβετίας. Είναι παντρεμένη και έχει τρία παιδιά.

Έχει γράψει έξι βιβλία για παιδιά και εφήβους:

- 1) Ο Πόλεμος της Αντιγόνης: βραβεύτηκε σε διαγωνισμό του 1987 για συγγραφείς παιδικών βιβλίων που συνδιοργάνωσαν οι εκδόσεις Faber and Faber, η εφημερίδα Gurdian και το BBC. Έγινε τηλεοπτική σειρά για το BBC. Μεταφράστηκε σε δεκαπέντε γλώσσες (στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη).
- 2) Η άλλη πλευρά του βουνού: Μεταφράστηκε σε δέκα γλώσσες (στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη).
- 3) Ο Γάτος της Σοφίας: Μεταφράστηκε σε πέντε γλώσσες (στα ελληνικά από τις εκδόσεις Περίπλους).
- 4) Ένα χελιδόνι το χειμώνα: Μεταφράστηκε σε έξι γλώσσες (στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη).
- 5) Εγώ και ο κύριος Γορίλας: Μεταφράστηκε σε πέντε γλώσσες (στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη).
- 6) Μη φεύγεις: σε συνεργασία με τον Μάκη Τσίτα, εκδόσεις Ψυχογιός.

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα κι εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Είναι συνεκδότης του περιοδικού για το βιβλίο Index.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα), συμπεριλήφθηκαν σε ανθολογίες και δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη. Διηγήματά του μεταφράστηκαν στα

γερμανικά, στα ισπανικά, στα αγγλικά, στα
εβραϊκά, στα σουηδικά και στα φιλανδικά.
Έχει γράψει εννιά βιβλία για παιδιά (Τ'
όνομά μου είναι Δώρα, Ελληνικά Γράμματα -
Η Δώρα και ο Οδυσσέας, Ελληνικά Γράμματα -
Δε μου αρέσει το γάλα!, Ψυχογιός - Ποιανού
είναι αυτή η σούπα;, Ψυχογιός -
Χριστούγεννα στο νηπιαγωγείο, Σαββάλας -
Ο Κοκκινούλης, Κάστωρ - Οι Φίλοι, Ψυχογιός
- Βρες ποιος είμαι!, Ελληνικά Γράμματα -
Μη φεύγεις σε συνεργασία με την Billi Rosen,
Ψυχογιός) και μία συλλογή διηγημάτων για
ενήλικες (Πάτυ εκ του Πετρούλα,
Καστανιώτης).