



## Το τραγούδι του μικροαστού

31 Οκτωβρίου 2013 Συντάκτης: Γιώργος Ρομπόλας Σχολιάστε

Ενότητα: βιβλίο  
[permalink](#)



Γιώργος Ρομπόλας

Το μυθιστόρημα «Μάρτυς μου ο Θεός» (εκδ. Κίχλη) του Μάκη Τσίτα έχει ως ήρωα/αφηγητή τον Χρυσοβαλάντη. Μια φιγούρα γνωστή και λίγο άγνωστη σε όλους μας. Ένας 50άρης λιθογράφος, γιος στρατιωτικού που ακόμα μένει με τους γονείς του και τις δύο του αδερφές. Απολυμένος, χρωστάει της Μιχαλούς, βολτάρει σαν την άδικη κατάρρα από δω και από κει ψάχνοντας να βρει καμιά δουλειά στον χώρο που αγαπάει: το βιβλίο. Ο «Εξαποδών», το πρώην αφεντικό του, τον πέταξε σαν στυμμένη λεμονόκουπα – και εκείνος ντρέπεται να τον κερνάνε καφέ κάτι γνωστού του. Ο ήρωας τραβάει την εποχή του «ΑΘΗΝΑ 2004», τα δεινά που οι περισσότεροι Έλληνες θα βίωναν λίγα χρόνια αργότερα. Αυτά σε πρώτο πλάνο.

Σε δεύτερο πλάνο και καθώς μονολογεί και καταθέτει την ψυχή του σε αυτή την εξομολόγηση, μας αποκαλύπτεται. Συμπαθής (;) μέσα στα άπειρα αντιπαθητικά κομμάτια του παζλ που τον συνθέτουν. Είναι θρησκόληπτος και παράλληλα -προς μεγάλη έκπληξη και αντίθεση- αυτό που στην καθομιλουμένη λέμε «μπουρδελιάρης». Παχυσάρκος και βουλμικός. Έχει συχνά ψευδαισθήσεις μεγαλείου, σκαρώνει σαχλά στιχάκια, είναι και ρατσιστής. Τον ταλαιπωρεί η υγεία του, αλλά πάνω από όλα τον ταλαιπωρούν οι γυναίκες – που του τρώνε τα λεφτά. Οι διάφορες Ευμορφίες αυτού του κόσμου είναι η νέμεσίς του. Αλλά αυτός βάζει την οικογένειά του πάνω από όλα. Κούνια που τον κούναγε, όπως θα μάθει ο αναγνώστης.

Το τρίτο πλάνο είναι και το σημαντικότερο: Αφού ο αφηγητής εξιστορήσει όλα τα ευτράπελα της ζωής του με τη γλυκύτητα/αφέλεια παλιάς ελληνικής ταινίας, αρχίζει να βγάζει την αλήθεια του στον αφρό. Να την εξορύσσει μέσα από όλες τις κρυφές παθογένειες του greek dream. Και το πώς οι συνθήκες της ζωής αυτού του τυπικού μικροαστού, που όλοι έχουμε λίγο από εκείνον μέσα μας δυστυχώς, τον «κατάντησαν έπιπλο σπασμένο».

Ο Τσίτας, στο πρώτο μυθιστόρημά του, πετυχαίνει κάτι αξιοπρόσεχτο. Συγκινεί χωρίς να εκβιάζει, έχοντας για όπλα το χιούμορ και τη στρωτή-επινοητική-απολαυστική γλώσσα του, μέσα από την οποία καταφέρει να δημιουργήσει έναν σύγχρονο εμβληματικό χαρακτήρα. Κοιτώντας στο ειδικό και φαινομενικά τετριμμένο του Έλληνα μικροαστού μιλάει και λέει αλήθειες για το γενικό του ελληνικού (και ίσως πανανθρώπινου) γίνεσθαι.

### Βιογραφικά στοιχεία:

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων. Ήταν αρχισυντάκτης του περιοδικού «Περίπλους» (1994-2005) και συνεκδότης του περιοδικού "Index" (2006-2011). Σήμερα διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) συμπεριλήφθηκαν σε ανθολογίες και δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών σε σκηνοθεσία Έρης Βασιλικιώτη. Διηγήματά του μεταφράστηκαν στα γερμανικά, στα ισπανικά, στα αγγλικά, στα εβραϊκά, στα σουηδικά και στα φινλανδικά.

Το 1996 εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του για ενηλίκους «Πάτο εκ του Πετρούλα» (υποψήφιο για το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω»), που κυκλοφόρησε την επόμενη χρονιά και στο Ισραήλ. Το 2013 εκδόθηκε το πρώτο του μυθιστόρημα «Μάρτυς μου ο Θεός» από τις εκδόσεις Κίχλη. Επίσης, έχει γράψει 13 βιβλία για παιδιά.

### Info:

Μάρτυς μου ο Θεός: Μυθιστόρημα / Μάκης Τσίτας  
 επιμέλεια σειράς Γιώτα Κριτσέλη  
 Αθήνα: Κίχλη, 2013 – 269 σελ.

### ← Προηγούμενο άρθρο



San magiko krasii

0 Comments Metropolispress

Login

Recommend Share

Ταξινόμηση με βάση τα νεότερα

Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS



Name

Be the first to comment.

ALSO ON METROPOLISPRESS

### Ένας απρόθυμος ποιητής

1 comment • 3 χρόνια πριν

θεοδωρα kappa — Είναι ωραίο να ακούς την αλήθεια στη μουσική. Και εδώ την αλήθεια την βλέπεις. Παντού.

### Το καφέ της διαφορετικότητας

3 comments • 4 χρόνια πριν

Γιουτζίν Ρούτσι — Παιδιά πότε είστε ανοιχτά;;

### Η νοσταλγία του discoball

2 comments • 4 χρόνια πριν

venex58 — 58 χρόνων σήμερα, και όπως τα χρόνια δεν γυρίζουν πίσω, έτσι και η νυχτερινή διασκέδαση της πλάκας δεν θα ξαναρθει ποτέ. Σήμα κατατεθέν της διασκέδασης ...

### Το μαγαζί

1 comment • 4 χρόνια πριν

Tati Manousi — Απλά υπέροχο ! Μοναδικές περιγραφές ! Συγχαρητήρια...

Subscribe

Προσθέστε το Disqus στην ιστοσελίδα σας

Ιδιωτικότητα

DISQUS

## novalife

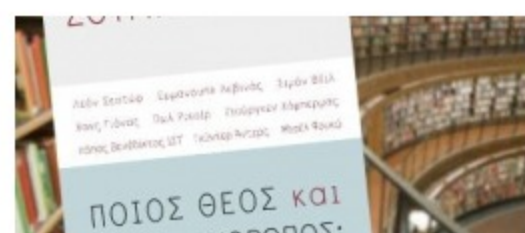
Παρακολουθήστε εδώ το Citylife όπως προβάλλεται από το κανάλι Novalife της Nova!



### Ρίξε μια ματιά



San magiko krasii  
 31.10.13  
 Γιώργος Ρομπόλας



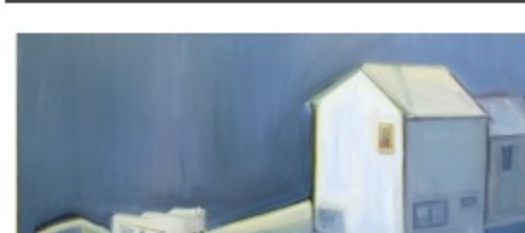
Aionia erwithepta  
 31.10.13  
 Γιώργος Ρομπόλας



Kapotē stin Kolombia  
 31.10.13  
 Γιώργος Ρομπόλας



Epi tou politiko  
 31.10.13  
 Γιώργος Ρομπόλας



Online dihgima  
 24.10.13  
 Γιώργος Ρομπόλας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

### NEWSLETTER

Εγγραφείτε στο Newsletter για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία άρθρα

E-mail\*

Εγγραφείτε

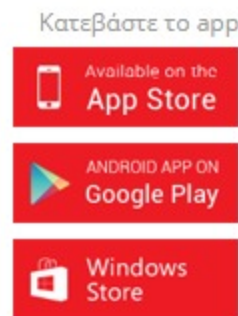
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Διαβάστε το τελευταίο τεύχος

M app

Σελίδα του app →

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



### Newsletter

Εγγραφείτε στο Newsletter για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία άρθρα

email:

Εγγραφείτε