



## Βιβλιοπροτάσεις για τα Χριστούγεννα

Ελληνική λογοτεχνία, αστυνομική πλοκή, Ιστορία και αντι-ήρωες. Οκτώ βιβλία για να ζητήσετε από τον Άη Βασίλη φέτος τα Χριστούγεννα.



Δημοσίευση | 24 Δεκεμβρίου 2013  
Παλιότερο των 360 ημερών

Μου άρεσε! 19 2 0 0

Το κοριτσάκι της διαφήμισης μεγάλου πολυκαταστήματος παιχιδιών υπολογίζει με λύπη του τον χώρο που υπάρχει κάτω από το δέντρο, για να βάλει ο Άγιος Βασίλης τα δώρα του. Κι όταν ανακαλύπτει ότι δεν χωράνε όσα υποθέτει ότι θα λάβει, κόβει τα χαμηλότερα κλαδιά του δέντρου, για να κάνει περισσότερο χώρο... Ο δικός σας Άι Βασίλης ας είναι βιβλιόφιλος, ας σκεφτεί ότι μπορεί να προσφέρει χαρά και με βιβλία, που αφορούν τόσο τους μικρούς όσο και τους μεγάλους. Ας σκεφτεί ότι το καλύτερο δώρο είναι το βιβλίο, είναι η ώρα που θα αφιερώσει κανείς στο διάβασμα, ας σκεφτεί ότι ακόμα και στον εαυτό του μπορεί να δώσει μέσα στις γιορτές λίγες ώρες περιουλογής και ξεγνοιασιάς.

**Ποια βιβλία λοιπόν να γράψετε στον Άγιο Βασίλη να σας φέρει; Πάρτε μολύβι...**

**“Μοιραία Πράγα” του Philip Kerr (εκδόσεις Κέδρος):** Αυτό που κάνει εντύπωση είναι ότι ο συγγραφέας δημιουργεί, θεατρικά θα έλεγε κανείς, ατμόσφαιρα, αφού καταφέρνει με εξαιρετικά σκιαγραφημένες λεπτομέρειες να αποδώσει το κλίμα της εποχής του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στο εξαθλιωμένο Βερολίνο. Κι αυτό χωρίς φρίκη αλλά μέσα από το σασπένς ενός υπέροχου αστυνομικού μυθιστορήματος. Το έγκλημα δεν είναι αποσυνδεδεμένο με το καθεστώς και η αφήγηση δεν αδιαφορεί για το κοινωνικοπολιτικό περίβλημα.

**2. “Άγρια Ακρόπολη” του Νίκου Μάντη (εκδόσεις Καστανιώτη):** Ένα μελλοντολογικό κείμενο για μια εποχή όπου κυριαρχεί ο γενετικός καπιταλισμός προκαλεί σίγουρα ενδιαφέρον για το θέμα του. Αλλά και η αλληγορία της ανθρωπότητας που χωρίζεται σε ευφρείς και υπανάπτυκτους, σε κάστες ανώτερων και υπανθρώπων, είναι άξια λόγου. Ο Μάντης ανάγεται στο μέλλον, για να μιλήσει τη σκληρή γλώσσα της επιστήμης, του ντετερμινισμού και του ετεροκαθορισμού, τάσεις που ήδη σήμερα μας πλησιάζουν.

**3. “Η Βικτώρια δεν υπάρχει” του Γιάννη Τσίρμπα (εκδόσεις Νεφέλη):** Ο λόγος του ρατσοιστή, απλός και αμόρφωτος, μάγκικος και στακάτος, έρχεται να δείξει πώς η ανάγκη για επιβίωση μετατρέπει τη δυσφορία σε ρατσισμό και την καχυποψία σε βία. Η απλή επιφύλαξη γίνεται ενόχληση, ανεβαίνει σε επίπεδα οργής, μετατρέπεται συν τω χρόνω σε απέχθεια, ριζώνει και αποκτά ρατσιστική μορφή, η οποία δεν θα αργήσει να δείξει τα αιματοβαμμένα δόντια της και να τα μπήξει στο κορμί του αλλοδαπού που “μόλυνε” την περιοχή με την παρουσία του.

**4. “Η Θεία Χούλια και ο γραφιάς” του Μάριο Βάργκας Λίτσα (εκδόσεις Καστανιώτη):** Ένας νέος ερωτεύεται μια μεγαλύτερή του και μάλιστα θεία του. Αυτό το κοινό μοτίβο παίρνει στα χέρια του Λίτσα μια μαγευτική διάσταση, αφού ο Λατινοαμερικάνος συγγραφέας χειρίζεται το υλικό του με πρωτοφανή μαεστρία. Η επιτυχία του δεν στηρίζεται μόνο στην αφηγηματική του άνεση, στην ικανότητά του να είναι ένας hablador (αφηγητής) με ροή, μπρίο, κίνηση, αλλά και σ' αυτό που θα ονομάζα «εναλλαγή» ανάμεσα σε ιστορίες και ύφη.

**5. “Συγγενής” της Καρολίνας Μέρμηγκα (εκδόσεις Μελάni):** Η Μέρμηγκα βάζει τον ήρωά της να ανακαλύπτει στα πενήντα του ότι έχει μία νόθη κόρη τριάντα χρονών. Τώρα, λοιπόν, που το ανακάλυψε και παρόλο που η κόρη του δεν έχει καμία απαίτηση από αυτόν, αλλάζει τον τρόπο με τον οποίο βλέπει τη φύση και τα δικαιώματά της, αλλά και την υφιστάμενη οικογένειά του, τη γυναίκα του και τον γιο του. Το βιβλίο είναι πραγματική αποκάλυψη. Απλό, εύστοχο, δηλώνει την καθημερινότητα και δοκιμάζει σενάρια που δεν είναι πλέον επιστημονική φαντασία. Η βιοηθική μας κουλτούρα δεν είναι ακόμα πολύ ισχυρή και κάθε προβληματισμός σ' αυτήν την κατεύθυνση μπορεί να αποβεί προέκταση αυτογνωσίας.

**6. “Μάρτυς μου ο Θεός” του Μάκη Τσίτα (εκδόσεις Κίχλη):** Ένας ήρωας - αντιήρωας, ένας αφηγητής αυτουπονομιούμενος, μια αφήγηση που γυρίζει μπούμερανγκ κι ένας λόγος αυτοσειρωνικός που αποκαλύπτει συνεχώς αλήθειες. Αν ο συγγραφέας επιδίωξε να πλάσει έναν άνθρωπο, ο οποίος φταίει γιατί έπλασε μια διαστρεβλωμένη εικόνα του κόσμου, έγινε υποτακτικός και άβουλος, είδε τη θρησκεία ως καταφύγιο αλλά όχι ως ηθικό σύστημα, αδυνατούσε να αρνηθεί και να αποκρούσει τις επιβουλές των άλλων, τότε, ναι, έπλασε έναν αυθεντικό μυθιστορηματικό χαρακτήρα, που στέκεται αυτόνομος και ζωντανός μπροστά μας.

**7. “Ρόζα” του Jonathan Rabb (εκδόσεις Πόλις):** Όταν η Ρόζα Λούξεμπουργκ δολοφονείται μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου, ο κομισάριος Χόφνερ έχει να διαλεχτεί και μια σειρά από άλλες δολοφονίες γυναικών. Έτσι, το κοινό έγκλημα συμπλέκεται με το πολιτικό και η εξουσία προσπαθεί να αποπροσανατολίσει τη δικαιοσύνη, να λογοκρίνει τη δράση της, να εμποδίσει οποιαδήποτε ενέργεια που θα την κηλιδώσει. Η Γερμανία του μεσοπολέμου ξεκινά πολύ αρνητικά τα βήματά της, μέχρι την επικράτηση ακόμα πιο σκληρών ναζιστικών πρακτικών.

**8. “Το χάδι” του Αλέξανδρου Στεφανίδη (εκδόσεις Άγρα):** Ένα μικρό βιβλιαράκι με διηγήματα που αναφέρονται σε παιδιά που δεν γνώρισαν το χάδι. Τόπος ένα ορφανοτροφείο, ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε εγκλεισμό, αλλά ταυτόχρονα συγκινητικό κλίμα που συνάδει με την ανάγκη μας να δούμε τα προβλήματα ατόμων που δεν έχουν την “ισορροπημένη” ζωή μας.

Πατριάρχης Φώτιος

ΣΧΕΤΙΚΑ LINKS

[Επισκεφθείτε το blog "Βιβλιοκαφέ"](#)



**σχετικά άρθρα**



Με μολύβι φάμπερ Νο2: Πώς ήταν να είσαι νέος το '40?



Τελευταίος Γύρος: 5 αφηγήσεις... και μία κηδεία



7 ωραία βιβλία για όσους... δε διαβάζουν βιβλία



Σρενάντα: Ο έρωτας στα χρόνια της Ιστορίας

Το Έκτο Αίνιγμα: Εξαιρετικό νουάρ made in Israel

0 σχόλια

Ταξινόμηση κατά: **Παλιότερα**



Προσθέστε ένα σχόλιο...

Πρόσθετο σχολίων στο Facebook

SPONSORED LINKS

Περισσότερα για... **BIBΛIO**



Φιλανθρωπική δράση των εκπαιδευτηρίων Γείτονα



Αστραπές: Λογοτεχνικές πιρουνέτες... με τον Τέσλα



Με μολύβι φάμπερ Νο2: Πώς ήταν να είσαι νέος το '40?



Βιβλία με έκπτωση 70% στην Πλατεία Κοτζιά



Κάρολος Τσίζεκ: Λίγα λόγια για το «κύκνειο άσμα» του



Του Θεού το μάτι: Πολιτική στα χρόνια της κρίσης



Τελευταίος Γύρος: 5 αφηγήσεις... και μία κηδεία



Μαθαίνοντας την ιστορία του ελληνικού κράτους

**ΤΕΧΝΕΣ**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΘΕΑΤΡΟ-ΧΟΡΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ**

ΕΞΟΔΟΣ  
ΓΕΥΣΗ  
ΚΡΑΣΙ  
HOBBIES  
BON VIVEUR

**ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ**

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΗ  
ΜΟΔΑ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ  
ΑΓΟΡΕΣ

**ΤΑΞΙΔΙΑ**

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ  
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  
WEEKENDS  
INFO GUIDE

**ΕΥΕΞΙΑ**

ΑΕΚΗΣΗ  
ΥΓΕΙΑ  
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

**ΔΙΑΤΡΟΦΗ**

ΔΙΑΥΝΑΤΙΣΜΑ  
ΔΙΑΤΡΟΦΗ & ΥΓΕΙΑ  
ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ & ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ  
ΑΣΚΗΣΗ & ΔΙΑΤΡΟΦΗ  
TOP 10

**@HOME**

ΠΑΙΔΙ  
ΜΑΓΕΡΙΚΗ  
PETS  
ΑΓΟΡΕΣ  
ΟΙΚΟΣ ΚΑΙ DESIGN

**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ**

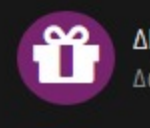
ΠΩΣ ΝΑ  
ΚΑΡΙΕΡΑ  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΩΗ

**ΑΠΟΦΕΙΣ**

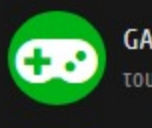
EDITORIAL  
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΟΥ  
ΠΡΕΣΒΥΙΩΣΗ  
ΙΟΥΒΟΛΟΣ  
ΣΑΝ ΤΑΙΝΙΑ ΠΑΜΙΑ  
TELEGOURMET  
E-FRONTROW

**SPECIALS**

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ  
ΠΡΟΣΩΠΑ  
ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**  
Δώρα, Gadgets



**GAMES**  
του in2life



**SEX & ΣΧΕΣΕΙΣ**  
Όλα για τον έρωτα



**FOOD**  
Τράς καλός



↑ [αρχή σελίδας](#)

Θέσεις Εργασίας | Διαφημιζτείτε