

ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Κριτική: Μάκης Τσίτας – Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία [Εκδόσεις Μεταίχμιο]

Γράφει η Χαρίπνη Μαλισσόβα



Team

Δεκ 16, 2020

Last updated Δεκ 16, 2020

Κοινοποίηση



Τι μπορεί να ωθήσει ένα παιδί να διαλέξει για κατοικίδιο μια καμηλοπάρδαλη; Γιατί όταν όλοι οι φίλοι του Αλέξανδρου έχουν συμβατικά ζώακια εκείνος προτιμά να παίζει με ένα τόσο «διαφορετικό» ζώο;

ΣΧΕΤΙΚΑ



Κριτική: Νίκος Δαββέτας – Άντρες χωρίς άντρες...

Δεκ 16, 2020



Κριτική: Λ. Π. Χάρτλεϊ – Ο Μεσάζων [Εκδόσεις...

Δεκ 3, 2020

Ο **Μάκης Τσίτας** στο νέο του παραμύθι με τίτλο «**Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία**» θίγει το ζήτημα των διαφορετικών, αντισυμβατικών επιλογών στις οποίες συχνά καταφεύγουν τα μικρά παιδιά αλλά και στα σημεία που διαφοροποιούν την ελευθερία της επιλογής με τα

όρια που πρέπει να τίθενται ώστε να μην θίγονται οι «σημαντικοί άλλοι» αλλά και οι ίδιες οι επιλογές τους .

Γι' αυτό και, εύστοχα, ο Μάκης Τσίτας προχωρά την ιστορία του δείχνοντάς μας ότι, ενώ για τον ίδιο τον Αλέξανδρο όλα δείχνουν να έχουν μια κανονική καθημερινότητα, όλοι οι υπόλοιποι αλλά και κυρίως η Χαραλαμπία, δυσανασχετούν.

Αλλά αυτό δεν αρέσει πολύ στους άλλους.

Της βάζουμε πάντα μπόλικο φαγητό. Όμως της αρέσει να τσιμπάει κι άλλες λιχουδιές.

Αυτό όμως δεν αρέσει πολύ στους γονείς μου.

Δεν είναι μόνο οι γείτονες που ενοχλούνται από τη φασαρία και διαμαρτύρονται. Είναι και η ίδια η Χαραλαμπία, η οποία, επειδή βρίσκεται έξω από το φυσικό της περιβάλλον σταδιακά δείχνει να μην μπορεί να ζήσει στο σπίτι του Αλέξανδρου.

Όταν τίθεται ζήτημα να τη στείλουν στο τσίρκο ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει ότι δεν μπορεί να μείνει πια μαζί του αλλά επειδή «εκεί τα ζώα τα κακομεταχειρίζονται, η Χαραλαμπία θα είναι δυστυχισμένη», αποφασίζει να την πάει ο ίδιος στην πατρίδα της, την Αφρική και την αφήνει στους δικούς της .

Ο βραβευμένος και πολυμεταφρασμένος συγγραφέας Μάκης Τσίτας με τον γνωστό εύστοχο και γλαφυρό του τρόπο περνά μηνύματα στα μικρά παιδιά, αυτή τη φορά σχετικά με τα όρια που οφείλουν τα ίδια να βάζουν στις επιλογές τους καθώς και μηνύματα ζωοφιλίας.

Εύσχημα, μέσα από την ιστορία της Καμηλοπάρδαλης Χαραλαμπίας, το παιδί αναλαμβάνει να διορθώσει μόνο του τις άστοχες επιλογές του, χωρίς να τίθεται ζήτημα τιμωρίας ή διδακτισμού .

Μόνος του ο Αλέξανδρος καταλαβαίνει ότι πια πρέπει να αποχωριστεί τη φίλη του και χαίρεται ιδιαίτερα όταν μαθαίνει αργότερα πως είναι πιο ευτυχισμένη στο μέρος που πήγε και ζει με τους δικούς της.

Κι αν νομίζετε πως η περιπέτειά του Αλέξανδρου έχει σαν αποτέλεσμα να διαλέξει για κατοικίδιο μια γάτα ή έναν σκύλο, το πάντα ανατρεπτικό χιούμορ του συγγραφέα κρύβει μια πανέξυπνη έκπληξη στο τέλος της ιστορίας .

Το παραμύθι διανθίζεται με την εξαιρετική, απόλυτα εναρμονισμένη με το κείμενο και ιδιαίτερα καλαίσθητη εικονογράφηση της **Σάντρας Ελευθερίου**.

Η ιστορία της καμηλοπάρδαλης Χαραλαμπίας αποτελεί και μια ιδανική αφορμή για εποικοδομητικές συζητήσεις περί επιλογών, ορίων, σεβασμού και ζωοφιλίας για τα παιδιά της προσχολικής και της πρώτης σχολικής ηλικίας .

Μια θαυμάσια επιλογή για γονείς και εκπαιδευτικούς.

