

«Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία», το παιδικό βιβλίο του Μάκη Τσίτα – Ένα βιβλίο για την αγάπη και την ευγνωμοσύνη μέσα από τη σχέση ενός παιδιού με ένα ασυνήθιστο κατοικίδιο.

Μάκης Τσίτας στις λέξεις και Σάντρα Ελευθερίου στις εικόνες. Ένας συνδυασμός που από μόνος του σε καλεί να πάρεις στα χέρια σου το δημιούργημά τους, το βιβλίο «Η καμηλοπάρδαλη Χαραλαμπία», και να το ξεφυλλίσεις. Και όσο το ξεφυλλίζεις, όλο και πιο πολύ χαμογελάς με την περιπέτεια του Αλέξανδρου και του ομολογουμένως ασυνήθιστου κατοικίδιού του. Γιατί σίγουρα μια καμηλοπάρδαλη δεν είναι και ό,τι πιο συνηθισμένο σε κατοικίδιο.

Έτσι, έχει και ασυνήθιστη καθημερινότητα σε σχέση με την καθημερινότητα των άλλων κατοικίδιων που έχουν οι φίλοι του Αλέξανδρου. Μια καθημερινότητα που ενοχλεί κάποιες φορές τους γονείς και τους γείτονες. Αλλά είναι λογικό... Πώς θα μπορούσε να είναι ίδια η ζωή ενός σκύλου με τη ζωή ενός ζώου που ζει κυρίως στην Αφρική;

Εδώ ξεκινάνε και τα προβλήματα. Όταν ο μπαμπάς του Αλέξανδρου λέει: «Αύριο το πρωί θα πάμε να τη χαρίσουμε στο τσίρκο». Όμως, ο Αλέξανδρος διαφωνεί κάθετα, και αυτό είναι ένα από τα συγκινητικά σημεία του βιβλίου. Ένα παιδί που υπερασπίζεται την ελευθερία των ζώων, αναδεικνύοντας τις δύσκολες μέρες και την εκμετάλλευση που υφίστανται στο τσίρκο.

Ένα παιδί που τελικά βρίσκει τη λύση, ακόμα και αν πρέπει να αποχωριστεί τη Χαραλαμπία του. Γιατί αυτό είναι η αγάπη. Σεβασμός στην ευτυχία του άλλου, ακόμη και αν αυτός ο άλλος για να ευτυχήσει πρέπει να βρίσκεται μακριά μας.

Αλλά και η Χαραλαμπία, από την άλλη, δεν ξεχνά τον Αλέξανδρο. Του στέλνει στιγμιότυπα από την ευτυχισμένη ζωή της. Γιατί αυτό είναι ευγνωμοσύνη. Η έμπρακτη ανάμνηση εκείνων που μας έδωσαν το χέρι τους και μας τράβηξαν από εκεί που ήμαστε κολλημένοι ή που μας ώθησαν σε μονοπάτια ευτυχίας. Ή και πολλά όμορφα ακόμη.

Διαφορετικότητα, αγάπη, ευγνωμοσύνη και το δικαίωμα των ζώων στην ελευθερία της φύσης τους αναδεικνύονται μέσα από τα κυκλικά μοτίβα, το χιούμορ και την απλότητα της γραφής, σε συνδυασμό με τη ζωντάνια των εικόνων, τα έντονα χρώματα και τα έντονα βλέμματα.

Το διάβασα ήδη τρεις φορές. Και θα το κάνω και άλλες πολλές ακόμη. Σας το προτείνω. Δεν θα σταματάτε. Ε, κι αν το μικρό σας έχει κάποια παράξενη πρόταση για κατοικίδιο, σας προτείνω να ξεκινήσετε από τη ζωγραφική του πρώτα, μέσα από τις διαθέσιμες εκτυπώσιμες δραστηριότητες ([δείτε εδώ](#)), έως ότου αποφασίσετε για τη φιλοξενία του.



Για παιδιά 4-6 ετών

Εκδόσεις Μεταίχμιο