

## Ψυχαγωγία

...για να είσαι μέσα,  
μπες στο νέο entertainment  
tou in.gr

Αρχική σελίδα

in.gr &gt; Ψυχαγωγία &gt; Βιβλίο

Πέμπτη 12 Μαρτίου 2015, 11:58

Black Strawberry

Σινεμά

Θέατρο/Χορός

Μουσική

Τηλεόραση

Εικαστικά

Παιδί

Βιβλίο

Μέγαρο Μουσικής

Life Guide

Μοιραστείτε το άρθρο



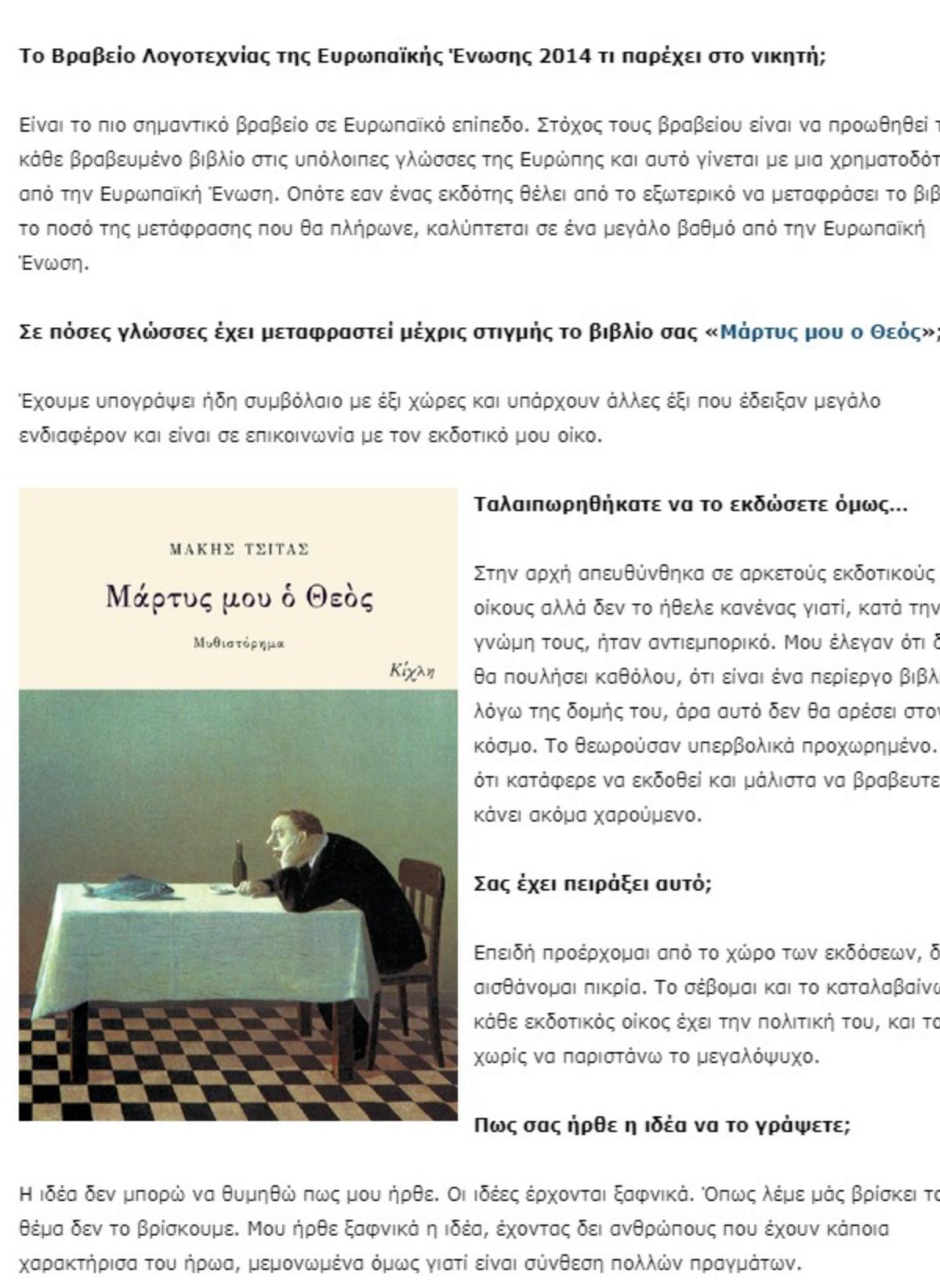
**Μάκης Τσίτας: «Δουλεύω 20 ώρες την ημέρα. Τα παιδιά τα δικά μου είναι τα βιβλία»**

Συνέντευξη: Πάνος Βασιλάκης

Με αφορμή την **ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ** που θα πραγματοποιηθεί σήμερα στην Τεχνόπολη του Δ.Αθηνών, προς τιμή του συγγραφέα **Μάκη Τσίτα**, βραβεύμενου με το **Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014** για το πρώτο του μυθιστόρημα «**Μάρτυς μου ο Θεός**» (Εκδόσεις Κίχλη), μιλήσαμε μαζί του για το βιβλίο, για την αγάπη του για τη συγγραφή και για τα συγγραφικά του σχέδια.

Follow @ingrBook

Ήρωας του βραβευμένου βιβλίου «**Μάρτυς μου ο Θεός**» του **Μάκη Τσίτα**, είναι ο Χρυσοβαλάντης. Ένας 50άρης, άνθρωπος απλός, που τόνο που επιθυμεί είναι να ζήσει με αξιοπρέπεια, έχοντας βρεθεί χωρίς δουλειά και με την υγεία του κλονισμένη.



Πείτε μου πώς αισθάνεστε για την εκδήλωση που θα γίνει σήμερα προς τιμή σας στην Τεχνόπολη;

Αισθάνομαι πολύ συγκινημένος και χαρούμενος που η πόλη στην οποία μένω ποιά -κατάγομαι από τα Γιάννενα- και η θεωρώ πόλη μου, με τημένη σήμερα. Θέλω να πού ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Δήμαρχο Αθηνών του Γιάννη Καμίνη, ο οποίος αγαπάει τον πολιτισμό και με δικού του πρωτοβουλία οργανώθηκε αυτή η εκδήλωση προς τιμή μου και μάς παραχώρησε δωρεάν τη μεγάλη αιθουσά στην Τεχνόπολης Δ.Αθηνών. Χάρισμα επίσης γιατί θα μιλήσουν σημαντικοί σύνθροποι από τον χώρο του βιβλίου και του πολιτισμού.

Ποιο θεωρείτε ότι είναι το μεγαλύτερο κέρδος από αυτή τη βράβευση;

Κυρίως είναι η θητικό. Κάθε δημιουργός τη χρειάζεται όταν είναι είτε στο ξεκίνημα είτε στο μέσω της συγγραφικής του καρέρας. Το μυθιστόρημα το έγραψα 10 χρόνια. Κουράστηκα πολά γι' αυτό και είναι μια αντομοβιθή θητική ότι δεν πήγαινα κόπο μου χαρέμα. Αντίθετα επηρεάζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και με το βραβείο και με την ανταπόκριση που ήρθε νωρίτερα. Το βραβείο ήταν το επιστέγασμα μιας καλής πορείας που είχε το βιβλίο, που διαβάστηκε και αγορήθηκε από τους αναγνώστες από τους κριτικούς, τους συγγραφείς και τους δημιουργόραφους.

Το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014 τι παρέχει στο νικητή;

Είναι ποιο σημαντικό βραβείο σε Ευρωπαϊκό επίπεδο. Στόχος τους βραβείου είναι να προώθησε το κάθε βραβευμένο βιβλίο στις υπόλοιπες γλώσσες της Ευρώπης και αυτό γίνεται με μια χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οπότε εσύ ένας εκδότης θέλει από το εξωτερικό να μεταφέρεσε δωρεάν το βιβλίο, που πέρασε την ιστορία που ήρθε, σε ένα μεγάλο βαθμό από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σε πόσες γλώσσες έχει μεταφραστεί μέχρι στιγμής το βιβλίο σας «**Μάρτυς μου ο Θεός**»;

Έχουμε υπογράψει ήδη συμβόλαιο με έξι χώρες και υπάρχουν άλλες έξι που έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και είναι σε επικοινωνία με τον εκδοτικό μοισιδιό μας.

Ταλαιπωρηθήκατε να το εκδόσετε όμως...

Στην αρχή απευθύνθηκα σε αρκετούς εκδότηδες αίκινους αλλά δεν το ήθελαν γιατί, κατό την γνώμη τους, ήταν αντιεπιπορεικό. Μου έλεγαν ότι δεν θα πουλήσουν καθόλου, ότι είναι ένα περιέργεια βιβλίο λόγω της δυσμής του, όταν ουτό δεν θα αρέσει στον κάσομά μου. Το θεωρούσαν υπερβολικά προχωρημένο. Το ότι κατάφερε να εκδοθεί και μάλιστα να βραβευτεί, με κάποια χαρούμενο.

Σας έχει πειράσει αυτό;

Επειδή προέρχομαι από το χώρο των εκδόσεων, δεν αισθάνομαι πικρά. Τα σέβομαι και το καταλαβαίνω ότι κάθε εκδοτικός οίκος έχει την πολιτική του, και το λέω χωρίς να παριστάνω το μεγαλώνυμο.

Πως σας ήρθε η ιδέα να γράψετε;

Η ιδέα δεν μπορώ να θυμηθώ πώς μου ήρθε. Οι ίδεες έρχονται ξαφνικά. Όπως λέμε μες βρίσκεται το θέμα σε το πρόβλημα. Μου ήρθε ξαφνικά η ιδέα, έχοντας δεν συνθέσαμε που έχουν κάποια χαρακτηρίσια του ήρωα, μεμονωμένα δόμας γιατί είναι σύνθετη πολλών προγράμματων.

Πόσο επίκαιρος είναι ο Χρυσοβαλάντης, ο ήρωας του βιβλίου σας «**Μάρτυς μου ο Θεός**»;

Ο Χρυσοβαλάντην και γράφτηκε πριν την κρίση -όποιο ήταν μεταξύ των προβλημάτων που αποδεικνύεται τελικά ότι είναι ένας άνθρωπος της Κοίλης. Αυτό που βίαζε εκείνος τότε, το διώνυμο τώρα εμείς. Ήταν τότε άνεργος και παραπτώντας πρόγραμμα, έβλεπε πρόγραμμα που δεν του άρεσαν, στην αιφέλεια του. Και έλεγα μάλιστα ότι ήταν πεντεύτης επόνου και κάποια στιγμή μου είπε «Θείες σταν θέρεις, θα αρέσει, μην φέρεις κάποιο παιχνίδι, θέλω να γράψεις μια ιστορία με μένα και τον παππού. Να είναι ένα εγγόνι που αγαπάει πάρα πολύ τον παππού του». Κάθισα λοιπόν και έχοντας στο νου μου ότι πρέπει να υπάρχει μια τέτοια σχέση, επώνήσα μια ιστορία που ένα παιδί έχει φοβίες και έβαλα στο τέλος τον παππού να δίνει την λύση.

Γιατί γράψετε;

Εξίσωσα να το κάνω πολύ μικρός, είναι αυτό που ήθελα και συνεχίζω να το κάνω. Είναι ο τρόπος που επικοινωνώ και εκφράζωμαι. Είναι κάποιο πολύ βαθύ. Δεν φαντάζομαι πεντεύτης μετά την παραστασία.

Είσαστε και διευθυντής στο ηλεκτρονικό περιοδικό «**Διάστιχο**»...

Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε τη λειτουργία του περιοδικού [«Διάστιχο](http://diastiko.gr)», που είναι περιοδικό που απευθύνεται στην ηλικιαία κοινωνία. Μας αγάπιασε ο εκδότης κόκκινος και οι αναγνώστες από την πρώτη στιγμή. Στόχος μας είναι να προβολή του καλού βιβλίου.

Το βιβλίο έχει μεταφερθεί στο θέατρο και παιζεται από τον ήρωα και μετά στο Vault και οι παραστάσεις θα συνεχιστούν μέχρι την Πάσχα (ήταν να τελείωνε από την Ιανουάριο) και μετά στο θέατρο και τον θέρετρο πολλά πάσχα.

Το Κράτος είναι κοντά στο «βιβλίο»;

Το Κράτος δεν κάνει απολύτως τίποτα. Δεν βοηθάει καθόλου τους Εκδότες. Ένας άνθρωπος για να γίνει αναγνώστης και να διαβάζει σε όλη τη ζωή, θα πρέπει να ξεκινήσει να το μάθει από το Δημοτικό. Δεν υπάρχουν σχολικές βιβλιοθήκες. Κάποια στηγάνια φτιάχτηκαν κάποιες αλλά στην πλευρά τους.

Όλοι οι Υπουργοί πολιτισμού και πολιτιστικού θέματος, έχουν κάποια πολύ μεγάλη βοήθεια στους Έλληνες Εκδότες.

Οι Πρωθυπουργοί κατά καιρούς ποιράζουν τα Υπουργεία χωρίς να σκεφτούν καν ποιος είναι ικανός και έχουμε δει στο παρελθόν συνθήρωσης εντελώς διστού.

Οι Πρωθυπουργοί διαβάζουν τα έγγραφα τους στην Βουλή, στην Πλατεία, στη Νάουσα και σε όλες πόλεις στην Ελλάδα.

Πώς έκινησε το ηρώας του βιβλίου;

Είναι ένας άνθρωπος που έχει μεγάλη φαντασία, έχει μεγάλη φαντασία στην ιστορία του, έχει μεγάλη φαντασία στην παραστασία του, έχει μεγάλη φαντασία στην προσωπικότητά του.

Πώς έκινησε το ηρώας του βιβλίου;

Είναι ένας άνθρωπος που έχει μεγάλη φαντασία στην ιστορία του, έχει μεγάλη φαντασία στην παραστασία του, έχει μεγάλη φαντασία στην προσωπικότητά του.

Πώς έκινησε το ηρώας του βιβλίου;

Είναι ένας άνθρωπος που έχει μεγάλη φαντασία στην ιστορία του, έχει μεγάλη φαντασία στην παραστασία του, έχει μεγάλη φαντασία στην προσωπικότητά του.

Πώς έκινησε το ηρώας του βιβλίου;

Είναι ένας άνθρωπος