

Η γιαγιά μου η καλή!

Γράφει η Ασημίνα Ξηρογιάννη //



Μάκης Τσίτας «Η πιο καλή απ' όλες τις γιαγιάδες», Εικονογράφηση: Κίारा Καραπελέζε, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 48

Ο Μάκης Τσίτας είναι ένας συγγραφέας που ήδη έχει καθιερωθεί στις συνειδήσεις των παιδιών αλλά και των μεγάλων. Δεν χρειάζεται συστάσεις, αφού η δουλειά του είναι ευρέως γνωστή και αγαπητή όλα τα χρόνια.

Ατά την προσφιλή του συνήθεια στις ιστορίες για παιδιά που δημιουργεί εμπλέκει τα πρόσωπα του πυρήνα της οικογένειας και αφηγείται καθημερινά περιστατικά που όμως κάτι έχουν να δείξουν ή να πουν. Αλλά όχι με ύφος διδακτικό, κουραστικό ή ανοίκειο. Η γραφή του έχει μια αμεσότητα και μια αλήθεια. Η ηρωίδα του στο νέο του βιβλίο είναι μια γιαγιά. Αλλά μια γιαγιά ξεχωριστή, όπως ξεχωριστές είναι άλλωστε στα μάτια των παιδιών όλες οι γιαγιάδες. Ο μικρή ηρωίδα του Τσίτα εκφράζει τον θαυμασμό και την αγάπη που τρέφει για τη δική της γιαγιά και εξηγεί τους λόγους. Οι γιαγιάδες (και οι παππούδες, για να αναφερθούμε και σε άλλο σχετικό

βιβλίο του συγγραφέα) συχνά δίνουν στα παιδιά ελευθερίες που οι μαμάδες και οι μπαμπάδες στερούν. Και μπορούν να αφουγκραστούν τα εγγόνια και τις ιδιαίτερες ανάγκες τους, καθώς οι γονείς τους συχνά εργάζονται πολλές ώρες και δεν έχουν τον χρόνο και τη διάθεση να ασχοληθούν όσο θα ήθελαν. Έτσι δημιουργείται ένας σημαντικός και αδιάσπαστος δεσμός που κρατά εφ' όρου ζωής. Λίγο πολύ όλα τα εγγόνια εικονογράφηση που προεκτείνει και συμπληρώνει το κείμενο, το οποίο απευθύνεται σε παιδιά 2-4 ετών και ανήκει στην σειρά *μπαਨάνα* των εκδόσεων Ψυχογιός.

Η ευφάνταστη εικονογράφος Κίारा Καραπελέζε φαίνεται ότι διασκεδάζει και η ίδια με την ιστορία του Μάκη Τσίτα. Υπάρχει και ένα άλλο, προηγούμενο, βιβλίο του συγγραφέα που αναφέρεται επίσης στη σχέση γιαγιάς-εγγονού και φέρει τον τίτλο «Ο ιππότης και η χαμογελαστή Βασίλισσα». Εκεί γίνεται ένα υπέροχο παίγνιο ανάμεσα στον εγγονό και τη γιαγιά του. Μεταμορφώσεις, μεταμφιέσεις και μια φαντασία -φωτιά που συναρπάζουν. Ο μικρός ήρωας χρίζεται ιππότης από τη χαμογελαστή και ευγενική βασίλισσα, που δεν είναι άλλη από τη γιαγιά του. Ορκίζεται να τη συνοδεύει παντού, να την προστατεύει, να είναι ο φύλακας άγγελός της. Θετική διάθεση, αγάπη, ευλογία εκπέμπεται από τις αράδες του Μάκη Τσίτα. Χιούμορ επίσης!

Έτσι κι εδώ η ηρωίδα νιώθει τυχερή για τη γιαγιά της και για τα τόσα πράγματα που μπορεί να της προσφέρει γενναιοδωρα και ανιδιοτελώς. Διαθέτει ένα σωρό ικανότητες, τίτλους και ρόλους. Καλή νοσοκόμος, σοφή βασίλισσα, σπουδαία ζωγράφος, βιβλιοφάγος, πάντα ετοιμοπόλεμη και ικανή να κάνει το εγγόνι της χαρούμενο και ευτυχές.

Ο Τσίτας έχει αποδείξει πως ξέρει να κερδίζει τα παιδιά και είναι λιτός και ξεκάθαρος, πράγμα που είναι απαραίτητο όταν απευθύνεσαι σε άτομα μικρής ηλικίας. Εξάπτει τη φαντασία, χωρίς να γίνεται περίπλοκος και δυσνόητος, τα βοηθά να αποκτήσουν γνώση του εαυτού και ενσυναίσθηση, να συνειδητοποιήσουν τη θέση τους στον κόσμο. Χρειάζονται αναφορές, συνδέσεις που βοηθάνε στον αυτοπροσδιορισμό. Όπως έχω επισημάνει και σε παλαιότερο κείμενό μου: «Ασχολείται με το θέμα του Εαυτού/ποιος είμαι, ποιος ο οικογενειακός και κοινωνικός μου περίγυρος, τί κάνω.»



Μάκης Τσίτας

Στα βιβλία του καταθέτει εμπειρίες που μπορεί κάποιος ίσως να θεωρήσει πως δεν διαθέτουν ιδιαίτερο βάρος, όμως είναι πολύ ουσιαστικές και διαδραματίζουν καίριο ρόλο στην διαμόρφωση της προσωπικότητας των μικρών παιδιών, καθώς και στο χτίσιμο του χαρακτήρα τους!

Τα βιβλία του Τσίτα είναι γεμάτα ζωντάνια, στ' αλήθεια, και, παράλληλα, καλλιεργούν όλα τα προαναφερθέντα στοιχεία. Θέτει ενίοτε σύγχρονα σημαντικά ζητήματα έχοντας σύνδεση με τους καιρούς που διανύουμε και τα φαινόμενα που συναντάμε (π.χ. Η μικρή διάσημη/Μπροστά στην τηλεόραση).

Υποδύεται παιδιά του σήμερα που αφηγούνται την ιστορία τους, καταθέτουν τη σκέψη τους, ανιχνεύουν συναισθήματα και συμπεριφορές. Έχει αποκτήσει το κοινό του που αναμένει διαρκώς κάποιο επόμενο βιβλίο του. Εξαιρετικός.