

Η πιο καλή απ' όλες τις γιαγιάδες, του Μάκη Τσίτα (εικ.: Κιάρια Καραπελέζε)

Από **Απόστολος Πάππος** - 09/02/2022

129 0

Κοινοποίηση στο Facebook

Κάντε Tweet στο Twitter

G+

Pinterest



Διαβάζεται σε 3'- Ηλικιακό κοινό: 2+ (target 3-4) – Εικονογραφημένο βιβλίο για παιδιά

Από τα όνειρα που ανάθρεψα το πιο πονετικό μου: να μη γερνώ μόνη.

Κική Δημουλά



Δόπτρα

Εφηβοί... και ένας περίπλοκος κόσμος!

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ >

Αγόρασέ το

Τυχερά όσα παιδιά έχουν γιαγιάδες και ποιο τυχερά όσα έχουν μια γιαγιά σαν τη δική της. Έτσι μας λέει. Παιδική χαρά και κούνια, τσίχλα από το φιλικατζίδικο του Νίκου, ζαχαροπλαστική στο σπίτι της, μαζί της. Και της μαγειρεύει το αγαπημένο της φαγητό, μακαρόνια σε παραλλαγές δηλαδή, και κάνουν δουλειές μαζί και βγαίνουν στον κήπο της. Και βλέπουν φωτογραφίες στο άλμπουμ (όχι στα κινητά) και βλέπουν τη γιαγιά παιδί. Και ξαπλώνουν για μεσημεριανή σιέστα και έρχονται οι φίλες της γιαγιάς. Και διαβάζουν βιβλία. Και παίζουν επιτραπέζια. Και φτιάχνουν όμορφες στιγμές...



Εκ πρώτης όψεως είναι μια απλή και τρυφερή ιστορία έκφρασης αγάπης και ανάδειξης της σχέσης εγγονής-γιαγιάς. Με λίγα λόγια, με στιγμές από αυτή τη σχέση που αποτυπώνονται λιτά, φωτογραφικά. Με υποδόριο χιούμορ και κείμενο που αλληλεπιδρά με την εικονογράφηση συμπληρώνοντας ή τροφοδοτώντας την εικόνα, βασικά χαρακτηριστικά και τα δύο του συγγραφέα.

Κυρίως, διέκρινα ότι ο συγγραφέας αποτυπώνει μια γιαγιά αλλά και μια σχέση με την εγγονή έτσι όπως θα έπρεπε να είναι. Σχέση ουσιαστική, όπου ο ένας μπαίνει στον κόσμο του άλλου και τον σέβεται (η γιαγιά παίζει με τη μικρή, η μικρή κάθεται με τις φίλες της γιαγιάς και πίνει κακάο ενώ αυτές πίνουν καφέ και συζητούν), όχι οθόνες και τεχνολογίες, ένας κόσμος απλός στα υλικά του, με κήπο και λαχανικά, με επιτραπέζια, μα μαγειρέματα, με φωτογραφίες και αναπολήσεις. Με σωματική επαφή, με αγκαλιά, με ηρεμία, με χαμόγελο, με παρόν το ανθρώπινο μέτρο. Αυτό το πρότυπο γιαγιάς αναδεικνύει ο συγγραφέας και πράγματι είναι τυχερός όποιος το είχε ή το έχει. Αυτό ή κάτι σαν αυτό.

Η εικονογράφηση της νεαρής Ιταλίδας Κιάρια Μαρία Καραπελέζε.



Για αναγνώστες από 2-2,5 περίπου ετών.

Εκδόσεις Ψυχογιός.

Με μια ματιά

Μια απλή και τρυφερή ιστορία έκφρασης αγάπης και ανάδειξης της σχέσης εγγονής-γιαγιάς. Με λίγα λόγια, με στιγμές από αυτή τη σχέση που αποτυπώνονται λιτά, φωτογραφικά. Με υποδόριο χιούμορ και κείμενο που αλληλεπιδρά με την εικονογράφηση συμπληρώνοντας ή τροφοδοτώντας την εικόνα, βασικά χαρακτηριστικά και τα δύο του συγγραφέα. Ο συγγραφέας αποτυπώνει μια γιαγιά αλλά και μια σχέση με την εγγονή έτσι όπως θα έπρεπε να είναι. Σχέση ουσιαστική, όπου ο ένας μπαίνει στον κόσμο του άλλου και τον σέβεται, με σωματική επαφή, με αγκαλιά, με χαμόγελο, με παρόν το ανθρώπινο μέτρο.

Το Soundtrack του βιβλίου

Η Γιαγιά

Η Γιαγιά μας η καλή

EL nlp Lex	
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	
Τίτλος:	Η πιο καλή απ' όλες τις γιαγιάδες
Σειρά:	Μπανάνα (2-4 ετών)
Συγγραφέας:	Μάκης Τσίτας
Εικονογράφος:	Κιάρια Καραπελέζε
Εκδόσεις:	Ψυχογιός, Νοέμβριος 2021
Μακέτα:	Τζίνα Γεωργίου
Επιμέλεια-Διορθώσεις:	Άννα Μαράντη
Σελιδοποίηση:	Βάσω Βύρρα
Σελίδες:	48
Μέγεθος:	14 X 21
ISBN:	978-618-01-3961-7