

# Παροιμίες, Γλωσσοδέτες (Μάκης Τσίτας, Ράνια Μπουμπουρή - Εικ: Ανδριάννα Ρούσσου)

Ανανεώθηκε 09:34 Τετάρτη, 2 Νοεμβρίου 2022 0 Βιβλία στη σειρά Διαβάστηκε 101 φορές

## Βιβλία... στη σειρά! από τη Χρυσάνθη Τσιαμπαλή



### Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

#### Βιβλία στη...σειρά!

**Παροιμίες** Βιβλίο 1, **Γλωσσοδέτες** βιβλίο 2, σειρά **Η παράδοσή μας**

Συγγραφείς: Μάκης Τσίτας, Ράνια Μπουμπουρή

Εικονογράφηση: Ανδριάννα Ρούσσου

Εκδόσεις: Ψυχογιός, Σεπτέμβριος 2022

Ηλικία: 4+

Κυκλοφόρησαν από τις Εκδόσεις Ψυχογιός τα δυο πρώτα βιβλία της νέας σειράς **Η παράδοσή μας**, που αποτελούν συνεργασία των συγγραφέων Μάκη Τσίτα και Ράνιας Μπουμπουρή. Πρόκειται για μια πολύ ωραία ιδέα, που επιχειρεί να φέρει τα μικρά παιδιά σε επαφή με τη παράδοσή μας με τρόπο ευχάριστο και παιγνιώδη, ενώ η σύγχρονη προσέγγιση των βιβλίων αναδεικνύει τη διαχρονικότητά της.

Στο πρώτο βιβλίο, **Παροιμίες**, συναντάμε γνωστές παροιμίες, οι οποίες έχουν περάσει από γενιά σε γενιά και τις οποίες οι περισσότεροι από εμάς έχουμε φωνάξει ή ψιθυρίσει κάμποσες φορές στην καθημερινότητάς μας. Οι παροιμίες θα λέγαμε πως περιέχουν το απόσταγμα της εμπειρίας ενός λαού. Η έλλειψη φλυαρίας, η χαρακτηριστική δηλαδή συντομία τους, τις καθιστά πολύ εύστοχες νοηματικά και έτσι μπορούμε να εκφράσουμε με ακρίβεια και γρηγοράδα τη σκέψη μας για μια κατάσταση. Συχνά διαθέτουν και μια σκωπτική διάθεση που σε συνδυασμό με τη μουσικότητα, δίνει στον λόγο μας μια ανάλαφρη και ευχάριστη νότα.

Ο Μάκης Τσίτας και η Ράνια Μπουμπουρή επέλεξαν για το βιβλίο τους μερικές από τις πιο δημοφιλείς παροιμίες, ταυτόχρονα, όμως φρόντισαν να σταχυολογήσουν εκείνες που παρουσιάζουν καταστάσεις και συνθήκες και περιέχουν μια αλήθεια, χωρίς ωστόσο να θίγεται κανείς. Επιλογή εξαιρετικά σημαντική παιδαγωγικά, αφού οι παροιμίες μάς έρχονται από παλιά και αναπόφευκτα κουβαλούν εντυπώσεις, απόψεις και στερεότυπα των ανθρώπων μιας άλλης εποχής που, όμως δεν θα ήταν χρήσιμο να διαιωνίζουμε. Επιπλέον οι παροιμίες που επέλεξαν περιέχουν σε σημαντικό βαθμό το κωμικό στοιχείο, το οποίο τονίζεται ακόμη περισσότερο από την πανέμορφη εικονογράφηση της Ανδριάννας Ρούσσου και κάνει την ανάγνωση πολύ ευχάριστη. Κάθε παροιμία, λοιπόν, παρουσιάζεται μέσα από μια ολοσέλιδη πολύχρωμη εικόνα και συνοδεύεται από μια διακριτική, σύντομη επεξήγηση, που βοηθά τον εκπαιδευτικό ή τον γονιό να δώσει στο παιδί την ακριβή έννοιά της.

Στο δεύτερο βιβλίο, **Γλωσσοδέτες**, οι συγγραφείς επιλέγουν και παρουσιάζουν στα παιδιά γνωστούς γλωσσοδέτες. Οι γλωσσοδέτες είναι φράσεις μικρές ή μεγάλες, έτσι σχεδιασμένες, ώστε να είναι δύσκολο να τις προφέρει κανείς και ακόμη δυσκολότερο να τις προφέρει γρήγορα. Πρόκειται ουσιαστικά για παιχνίδια με τις λέξεις που εκτός του ότι εκπαιδεύουν στην προφορά και στην έκφραση, κυρίως προκαλούν πολύ γέλιο. Ιδιαίτερα αν ειπωθούν στο πλαίσιο μιας ομάδας παιδιών.

Όπως και στο βιβλίο με τις Παροιμίες, κάθε γλωσσοδέτης παρουσιάζεται μέσα από τις ολοσέλιδες εικόνες της Ανδριάννας Ρούσσου, που τον οπτικοποιεί, στήνοντας συχνά ένα μικρό σκηνικό, το οποίο ανάγει τον γλωσσοδέτη σε μια σύντομη ιστορία. Η εικόνα διευκολύνει τα παιδιά στην άμεση κατανόηση του μηνύματος του γλωσσοδέτη - που εξαιτίας των παρηγήσεων καμιά φορά μπορεί να είναι λιγάκι δυσνόητο - και μπορεί να παρακινήσει και τα λιγότερο τολμηρά παιδιά να συμμετέχουν στο παιχνίδι έκφρασης και γέλιου.

Και τα δυο βιβλία προάγουν τη χρήση της γλώσσας και καλλιεργούν τον γλωσσικό ρυθμό, ένα πολύ γοητευτικό στοιχείο του γραπτού λόγου.

Και στα δύο βιβλία οι εικόνες της Ανδριάννας Ρούσσου με την εκφραστικότητα, τις ταιριαστές χρωματικές επιλογές, τη χιουμοριστική διάθεση, τα καθαρά, αλλά όχι απλοϊκά σχέδια, έλκουν και βοηθούν και τα πιο μικρά παιδιά να συμμετέχουν ενεργά στην ανάγνωση.

Στο τέλος και των δύο βιβλίων συναντάμε ευχάριστες, παιγνιώδεις δραστηριότητες σχεδιασμένες από την εκπαιδευτικό Δήμητρα Ρουσέλη.

Μια σειρά ιδιαίτερα φροντισμένη που σίγουρα θα προσφέρει σε γονείς, νηπιαγωγούς, αλλά και δασκάλους των πρώτων τάξεων του δημοτικού το κατάλληλο υλικό για ένα απολαυστικό παιχνίδι με τις Παροιμίες και τους Γλωσσοδέτες συνδυάζοντας τη γνώση της παράδοσης με τη χαρά μέσα από μια σύγχρονη διάσταση.