



Home / Βιβλιοκριτικές / «Η απόλυτη ελευθερία της παιδικότητας»

«Η απόλυτη ελευθερία της παιδικότητας»

Γράφει η Ελένη Λιντζαροπούλου //



μαμά;», εκδ. Μεταίχμιο

Ένα ακόμη τρυφερό βιβλίο του Μάκη Τσίτα που φαίνεται “βάλθηκε” να μας συγκινήσει από την πρώτη σελίδα... από την αφιέρωση στην μνήμη της μητέρας του. Ζωηρή εικονογράφηση, σχέδια που μπαινοβγαίνουν από την πραγματικότητα στην αφήγηση και ένα μικρό αγόρι, ο Χάρης, που προσπαθεί να βοηθήσει την μαμά του να κοιμηθεί.

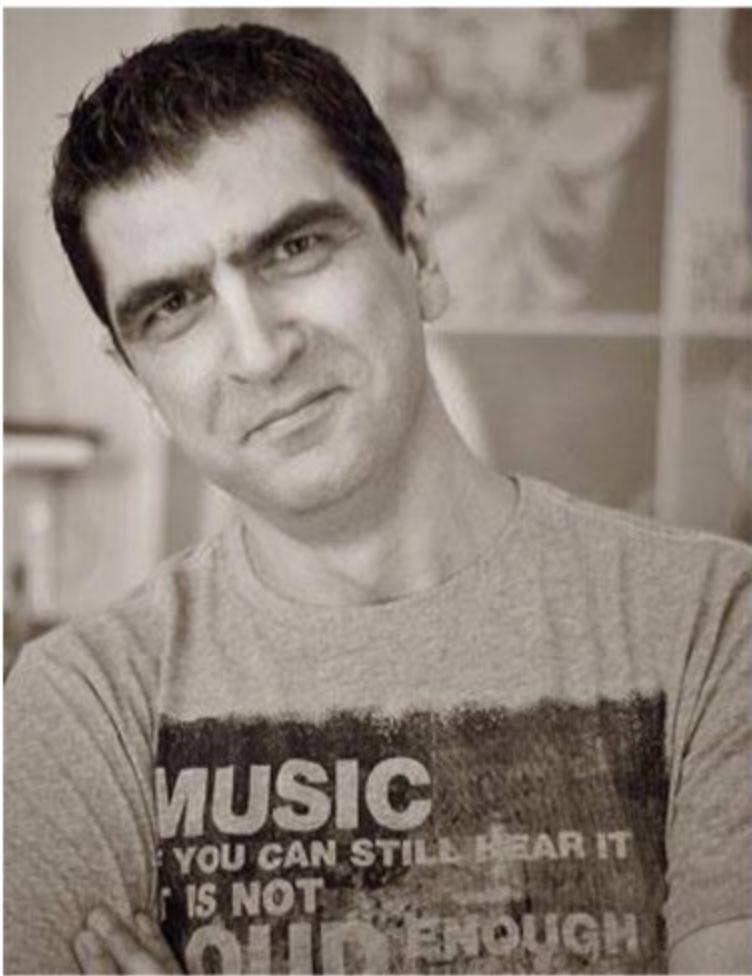
Μας είναι γνωστό το αγόρι αλλά και η μαμά, είμαστε εμείς παιδιά και εμείς μητέρες-ναι μητέρες, γιατί οι αυπνίες πλήττουν τις γυναίκες κατά 40% περισσότερο λένε οι επιστήμονες1- στην ιλιγγιώδη καθημερινότητα που της επιτρέπουμε να ταραζει τον ύπνο μας, να καταβροχθίζει το τώρα με τις υποχρεώσεις, τις σχεδόν ασήμαντες υποχρεώσεις, όπως παθαίνει και η μαμά του Χάρη... χαζές μικροεκκρεμότητες που την κάνουν να μην μπορεί να κοιμηθεί, γι’ αυτό ζητάει βοήθεια από τον γιο της.

Γίνεται εκείνη μικρούλα κι εκείνος θα της πει μια ιστορία να την νανουρίσει. Της λέει την ιστορία με το αγόρι και τον σκύλο του. Μα... ξαφνικά, η μαμά θυμάται πως ξέχασε να σημειώσει τα αυριανά ψώνια κι ύστερα πως δεν έβαλε το φαγητό στο ψυγείο και θα χαλάσει... και ύστερα πως δεν έπλυνε τα πιάτα, ενώ στην πραγματικότητα είχε ξεκινήσει να τα πλένει ο μπαμπάς... Ο Χάρης, όμως, δεν την αφήνει να σηκωθεί κι επιμένει πως πρέπει να κλείσει τα μάτια της για να την πάρει ο ύπνος...

Φυσικά, αν δεν κλείσουμε τα μάτια μας, αν δεν διώξουμε έξω τις έννοιες πώς θα ξεκουραστεί ο νους, πώς θα μας πάρει ο ύπνος; Ο ύπνος που είναι τόση ανάγκη σε παιδιά και μεγάλους...

Όσο διαβάζω τα βιβλία του Μάκη Τσίτα τόσο καταλαβαίνω πόσο καλά γνωρίζει τον ανθρώπινο ψυχισμό και την παιδική πραγματικότητα και ανάγκη για απαντήσεις. Βέβαια δεν τις δίνει ποτέ έτοιμες, ποτέ με διδακτισμό... Ο συγγραφέας του Μάρτυς μου ο Θεός, βραβευμένος και πολυγραφότατος, ενσκήπτει με πάθος στην θεατρική συγγραφή, στην στιχουργική και στην συγγραφή βιβλίων για παιδιά, χαρίζοντάς μας μερικές από τις σημαντικότερες σελίδες σύγχρονου παιδικού “παραμυθιού”. Ξέρει καλά πώς να γράφει βιβλία για παιδιά που αποκαλύπτουν την αλήθεια και στους μεγάλους. Βιβλία πολλαπλών επιπέδων και πολλών βαθύτερων αναγνώσεων. Το βιβλίο αυτό, με την εξαιρετική εικονογράφηση της Γιώτας Κοκκόση απευθύνεται σε παιδιά από 4 ετών όπως λέει, αλλά και σε όλους τους ενήλικες, κατά την ταπεινή μου γνώμη.

Εσείς που θα διαβάσετε το Γιατί δεν κοιμάσαι μαμά; θα βρείτε, είμαι βέβαιη, τις απαντήσεις μέσα από την γλαφυρότητα της αφήγησης, από την επιμονή και την γνώση του Χάρη, από την απλότητα μιας καθημερινής ιστορίας που ο συγγραφέας την ξαναφέρει μπροστά μας και με τον τρόπο του μας την αποκαλύπτει σαν να την ζούμε και να την βλέπουμε πρώτη φορά...



Μάκης Τσίτας

Δεν είναι μόνο μια σπουδή στην ανάγκη των μεγάλων να παραμείνουμε ο εσώτερος εαυτός μας, ο παιδικός, και έτσι να αποφορτιστούμε από τις μικρές καθημερινές έγνοιες για να παραδοθούμε στον ύπνο και στην γαλήνη. Είναι και μια σπουδή στις αιτίες που μας κρατούν δέσμιους του άγχους...

Οδηγός μας το παραμύθι, η απόλυτη ελευθερία της παιδικότητας, κάτι που ένας πετυχημένος ιστοριοπλόκος σαν τον Μάκη Τσίτα το γνωρίζει και μας το συνιστά. Συναρμώνει τις ιστορίες του ανάμεσα στην πραγματικότητα και στην παρηγοριά της φαντασίας με συγκολλητική ουσία την τρυφερή συγκίνηση. Απλά αλλά δυσεύρετα υλικά και στις μέρες μας πολύτιμα.

Ευχαριστούμε!!!