

Το βιβλίο οδηγεί
σε έναν κόσμο
όπου η αθωότητα
του παιδιού και
οι ανησυχίες
του ενήλικα
δημιουργούν
μια σύνθεση
με ευαισθησία
και χιούμορ

Το παιδικό βιβλίο «Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;» του Μάκη Τσίτα, εκδόσεις Μεταίχμιο, είναι ένα συγκινητικό αφιέρωμα στην υπερβατική, αλλά και καθημερινή δύναμη της μητρότητας, καθώς και στην αναπόφευκτη συναισθηματική ένταση που συνοδεύει τη ζωή των γονιών. Μέσα από την αριστοτεχνική γραφή του Τσίτα και την άρτια σύλληψη του αφιγήματος, το βιβλίο παρασύρει τον αναγνώστη σε έναν κόσμο όπου η αθωότητα του παιδιού και οι ατέρμονες ανησυχίες του ενήλικα συνυφαίνονται σε μία συναισθηματική σύνθεση γεμάτη ευαισθησία και χιούμορ.

Στο ημίφως

Η ιστορία διαδραματίζεται στο ημίφως της νύκτας, εκεί όπου ο Χάρης, το παιδί της οικογένειας, προσπαθεί να βοηθήσει τη μητέρα του να βρει τη γαλήνη του ύπνου. Η μητέρα, όμως, φαίνεται αδύναμη να χαλαρώσει, πνιγμένη από τις αμέτρητες μικρές και μεγάλες καθημερινές της υποχρεώσεις. Ζητά τη βοήθεια του γιου της, ο οποίος, με την αθωότητα και την αφοσίωση που διακρίνει τα παιδιά, αναλαμβάνει να την πρημάξει μέσω της αφήγησης μιας ιστορίας για ένα αγόρι και τον σκύλο του. Ωστόσο, η μητέρα του Χάρη δεν μπορεί να αφεθεί



ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ: «ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΣΑΙ, ΜΑΜΑ;»

Ενα αφιέρωμα στη δύναμη της μητρότητας



ΓΙΟΥΛΙΑ ΤΣΑΚΑΛΟΥ,
ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΟΣ

στην ξεγνοιασιά της φαντασίας. Στο πέρασμα της αφήγησης, οι σκέψεις της περιπλανώνται σε μια ατέλειωτη αλυσίδα πρακτικών εκκρεμοτήτων: τα ψώνια που δεν έχει καταγράψει, το φαγητό που πρέπει να μπει στο ψυγείο και τα πιάτα που την περιμένουν

στον νεροχύτη. Παρά τις αντιστάσεις της, ο Χάρης, με έναν συνδυασμό επιμονής και τρυφερότητας, συνεχίζει να την ενθαρρύνει, επιμένοντας ότι για να βρει την ηρεμία που χρειάζεται, πρέπει να κλείσει τα μάτια και να αφήσει τις σκέψεις της να ξεθωριάσουν, όπως το φως της ημέρας.

Η γραφή του Τσίτα είναι γεμάτη λυρισμό και νοσταλγία, αναδεικνύοντας με αριστοτεχνικό τρόπο την καθημερινή αγωνία των γονιών και τις κρυφές ανησυχίες τους, που αναδύονται ως αόρατες πιέσεις στην καθημερινότητά τους. Ωστόσο, η ιδιοφυΐα του συγγραφέα έγκειται στο γεγονός ότι, ακόμη και εν τω μέσω αυτών των δύσκολων στιγμών, παραμένει ανυποχώρητος ο φωτεινός πυρήνας της παιδικής αθωότητας. Ο Χάρης, χωρίς να κατανοεί

πλήρως το βάρος των ανησυχιών της μητέρας του, πασχίζει να την πρημάξει, διατηρώντας ακεραία την αθωότητα και την πίστη στη δύναμη της αγάπης του.

Η υπέροχη εικονογράφηση της Μαρίας Νιώκα συμπληρώνει και ενισχύει αυτή την αίσθηση της τρυφερότητας, με εικόνες που αποπνέουν μια γλυκιά απλότητα και συμβάλλουν στην κατακόρυφη συναισθηματική ένταση που



«Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;»,
Μάκης Τσίτας,
εκδόσεις
Μεταίχμιο.

κρύβεται πίσω από την απλότητα της ιστορίας. Το βιβλίο δεν επιθυμεί να επιβάλει μια φανταστική ή περίπλοκη προσέγγιση, αλλά να αναδείξει την ουσία των ανθρώπινων σχέσεων μέσω της ελκυστικότητας και της απλότητας.

Προσκλητήριο

Το «Γιατί δεν κοιμάσαι, μαμά;» είναι, λοιπόν, ένα βιβλίο που προτείνει στον αναγνώστη μια συναισθηματική παύση από την τρέχουσα ροή της καθημερινότητας, ένα προσκλητήριο για να σταθούμε λίγο περισσότερο στα μικρά και απαραίτητα πράγματα που γεμίζουν τη ζωή μας με ουσία και συναισθηματική αξία. Μέσα από την ιστορία του Χάρη και της μητέρας του, το βιβλίο καταφέρει να αναδείξει με φυσικότητα και αληθοφάνεια τις πολυάριθμες διαστάσεις της μητρότητας, της παιδικότητας και της ανθρωπίνης φροντίδας, ενώ ταυτόχρονα προσφέρει στους αναγνώστες μια θεώρηση της πραγματικότητας που συνδυάζει τη γλυκύτητα με την αναγνώριση των μικρών καθημερινών μας αγώνων. ■

“ Ο συγγραφέας αναδεικνύει με έναν μοναδικό τρόπο την καθημερινή αγωνία των γονιών και τις κρυφές ανησυχίες τους

“ Το βιβλίο δεν επιχειρεί περίπλοκη προσέγγιση, αλλά προσπαθεί να αναδείξει την ουσία των ανθρώπινων σχέσεων