

Έρχεται ο γίγαντας (Μάκης Τσίτας, Νικόλας Χατζησταμούλος)

Ανανεώθηκε 18:56 Κυριακή, 19 Μαρτίου 2023 0 Εδώ... νηπιαγωγείο! Διαβάστηκε 65 φορές

Εδώ... νηπιαγωγείο! από την Ευθυμία Ανδριώτη



Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Εδώ... νηπιαγωγείο!

Τίτλος: Έρχεται ο γίγαντας

Συγγραφέας: Μάκης Τσίτας

Εικονογράφηση: Νικόλας Χατζησταμούλος

Εκδοτικός οίκος: Μεταίχμιο

Έρχεται ο γίγαντας! Οι κάτοικοι της πόλης έχουν αναστατωθεί. Οι φήμες λένε πως σε ένα μήνα το τεράστιο, τρομερό και καταστροφικό ον που αφανίζει τα πάντα στο πέρασμά του θα φτάσει στον τόπο τους. Όλοι αγωνιούν, όλοι φοβούνται. Πάνω στην κρίση κάποιος δίνουν συμβουλές και όλοι σπεύδουν να σφραγίσουν τα σπίτια τους ερμητικά, να αγοράσουν προμήθειες για τον χρόνο που θα μείνουν μέσα κλεισμένοι, να αγοράσουν όπλα για να υπερασπιστούν την οικογένεια και την περιουσία τους. Τα νέα χειροτερεύουν, οι εφημερίδες γράφουν ειδήσεις που γεμίζουν τρόμο, οι άνθρωποι απελπίζονται.

Όσπου μια μέρα ένας νάνος με πολύχρωμα ρούχα, εντυπωσιακό σκουφί και παιδική φωνή έρχεται στην πόλη πάνω σε μια πανύψηλη, παράξενη μεταλλική κατασκευή. Είναι ο γίγαντας Αγκουγκαράν ή μήπως όχι; «Μα τι γίνεται εδώ; Πού πήγαν όλοι;» αναρωτιέται ο νάνος και μόνο τότε οι άνθρωποι δειλά και διστακτικά τον προσεγγίζουν και μαθαίνουν την ταυτότητά του. Γιατί ο ευγενικός και χαμογελαστός Βρασίδης τους αποκαλύπτει ότι ο γίγαντας που τόσο καιρό περιμένουν με φόβο και αγωνία καθόλου δεν πρόκειται να έρθει στην πόλη τους και πως καθόλου δεν μπορεί να τους απειλήσει. Το ίδιο κιόλας βράδυ αυτοί που διέσπειραν τις ψεύτικες ειδήσεις φεύγουν κρυφά με σκοπό να διαδώσουν νέες φήμες σε μια άλλη πόλη...

Η ιστορία του Μ. Τσίτα ανήκει στην σειρά *μικρές καληνύχτες* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 3 ετών. Πραγματεύεται ωστόσο, ένα ζήτημα βαθύτατα πολιτικό και ψυχολογικό που είναι στο επίκεντρο της σύγχρονης κοινωνικής και πολιτικής ζωής. Η διασπορά ψευδών ειδήσεων, η συμπεριφορά των ανθρώπων υπό το καθεστώς διάδοσης φημών και ανεξέλεγκτων πληροφοριών μπαίνει στο κέντρο της ιστορίας η οποία ξεδιπλώνεται με μεγάλη δεξιοτεχνία και ευρηματικότητα. Ο συγγραφέας μας εκπλήσσει με τον τρόπο που ξετυλίγει το θέμα με απλό και κατανοητό τρόπο για τα μικρά παιδιά, ενώ ταυτόχρονα επικοινωνεί τις διαστάσεις και τις συνέπειες που έχει για τους ανθρώπους, στην ψυχική και συναισθηματική τους υγεία, στο κοινωνικό και πολιτικό τους βίωμα.

Η πληροφορία που διαδίδεται και δεν ελέγχεται, η πληροφορία που πληρώνεται και γεμίζει με θησαυρούς τις τσέπες των καιροσκόπων, η πληροφορία που δημιουργεί φόβο και τρόμο, δημιουργεί ταυτόχρονα και μία κρίση αξιών, μια κρίση σχέσεων, μια κρίση ανθρώπινη και κοινωνική. Μόνο όταν εμφανίζεται στην ιστορία ο νάνος Βρασίδης τα πράγματα επαναπροσδιορίζονται και οι άνθρωποι ησυχάζουν και ανακουφίζονται.

Η προπαγάνδα, η διασπορά ψευδών ειδήσεων είναι ένα μέσο χειραγώγησης, ένα μέσο ελέγχου της σκέψης, της συνείδησης, της βούλησης, της ελευθερίας και δεν είναι φαινόμενο μόνο των σύγχρονων κοινωνιών. Είναι σίγουρο όμως ότι η τεχνολογία, ο ηλεκτρονικός τύπος, η κυριαρχία των social media σήμερα έχουν επιδεινώσει πολύ την κατάσταση.

Γι' αυτό το βιβλίο **Έρχεται ο γίγαντας** έρχεται να ευαισθητοποιήσει με δημιουργικό και διασκεδαστικό τρόπο τα μικρά παιδιά που με την αρωγή και την παρώθηση των γονιών τους μπορούν από την μικρή τους κιόλας ηλικία να ενισχυθούν όσον αφορά την κριτική τους σκέψη και την επιστημονική περιέργεια για κάθε τι που συμβαίνει γύρω τους. Το φιλτράρισμα των πληροφοριών, η αξιολόγηση των πηγών, η δημιουργική αμφισβήτηση, η ψύχραιμη στάση λειτουργούν πάντα θετικά και δημιουργούν σκεπτόμενους, υπεύθυνους και ελεύθερους ανθρώπους.

Η εικονογράφηση του Νικόλα Χατζησταμούλου αποδίδει ευφάνταστα και ευρηματικά το κείμενο με πολύ όμορφη αποτύπωση των ανθρώπινων μορφών και των συναισθημάτων που έχουν.

Ιδέες για δραστηριότητες μετά την ανάγνωση του βιβλίου:

Τα παιδιά ζωγραφίζουν την αγαπημένη τους σκηνή από την ιστορία.

Δίνουν έναν διαφορετικό τίτλο και δημιουργούν το δικό τους εξώφυλλο.

Δίνουν διαφορετικό τέλος στην ιστορία και το ζωγραφίζουν.

Παίζουν θεατρικό παιχνίδι. Χωρίζονται σε δύο ομάδες. Η πρώτη κατασκευάζει ψεύτικες ειδήσεις για τον Αγκουγκαράν στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο, στο διαδίκτυο και προσπαθεί να τις κάνει πιστευτές. Η δεύτερη ομάδα διατυπώνει επιχειρήματα που αναιρούν τις ψεύτικες ειδήσεις.