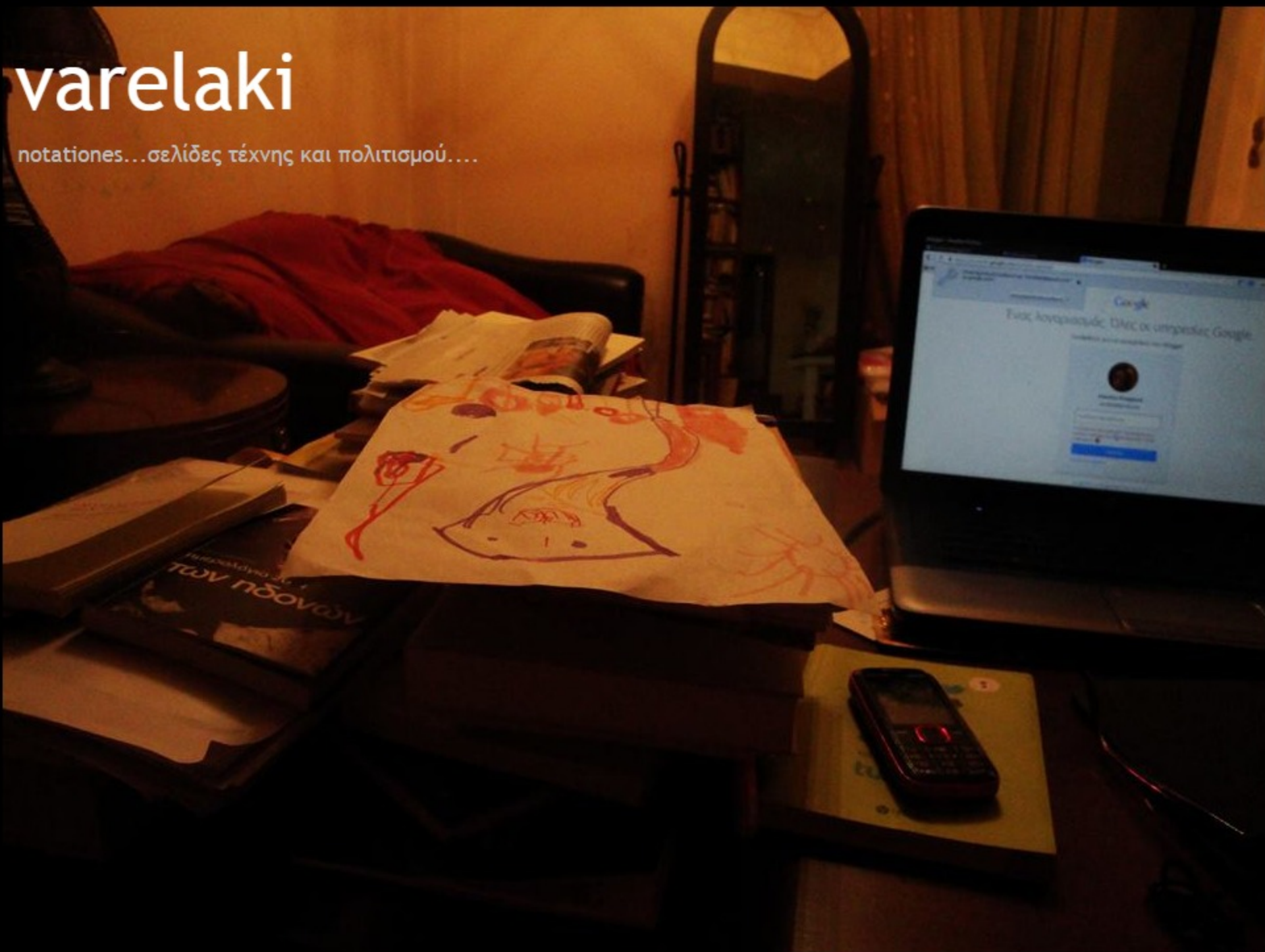


varelaki

notations...σελίδες τέχνης και πολιτισμού....



Επιλογή γλώσσας ▾

Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

Κυριακή, 2 Μαρτίου 2014

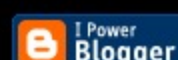
notations /// ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014 //// ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΘΕΟΣ

Follow by Email

Email address... Submit



Google+ Followers



Δημοφιλείς αναρτήσεις

- Απονεμήθηκαν τα βραβεία της Ακαδημίας Αθηνών για το 2017 /// Δόθηκαν συνολικά 45 βραβεία - Τι δήλωσαν οι βραβευμένοι λογοτέχνες στο «Βήμα»
Η συνεδρία ξεκίνησε με ομιλία του προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών Λουκά Παπαδήμου με θέμα: «Το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Όραμα, προ...
- ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ VARELAKI
Αγαπητοί αναγνώστες, όπως κάθε χρόνο, θα σας προτείνω και φέτος κάποια βιβλία που διάβασα και θεωρώ αξιοπρόσεκτα .Μέσα σε αυτά προτ...
- ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 40 του περιοδικού Vakoikon. gr (Δεκέμβριος 2017)
<https://www.vakoikon.gr/> Στο τεύχος 40 του περιοδικού Vakoikon. gr (Δεκέμβριος 2017) με τίτλο-στίχο της ποι...
- ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ /// ΤΑΣΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
/// Ο ΠΟΙΗΤΗΣ, ΤΟ ΕΡΓΟ ,Η ΖΩΗ ΤΟΥ
Τάσος Λειβαδίτης Ο Ποιητής, το έργο, η ζωή του
Επιμέλεια: Γιώργος Δουατζής ...
- Πέντε ποιήματα για το Θέατρο // Κλασικοί Έλληνες ποιητές
Ανθολόγηση - επιμέλεια: Ασημίνα Ξηρογιάννη // *Αναδημοσίευση από το Φράκταλ Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ ...
- Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ: "Ο νέος ποιητής ποτέ να μην συνδυάζει τη γραφή με τη φιλοδοξία"
φωτό
Α. Ξηρογιάννη ...
- Λίστα ιστοσελίδων που διαθέτουν δωρεάν ελληνικά ηλεκτρονικά βιβλία (free greek ebooks)
Η εικόνα είναι
παρμένη από :
<http://www.tsouktras.gr/elxronos/diabasma/%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%...>
- ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΙΡΡΩΟΥ ΣΕΦΕΡΗ
/// Σεφέρης και Μαρώ. Αλληλογραφία Α' (1936-1940)
Ο Σεφέρης στη Μαρώ [Αθήνα] Κυριακή πρωί. [29 Σεπτεμβρίου 1940] Μόλις τώρα...
- ΒΙΒΛΙΟ- ΕΥΧΕΣ
(Source: <http://bit.ly/26xhRkV> .) ...
- ΣΤΗΝΑ : THE ARTMANIACS, //// ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ
Συνέντευξη στην Ασημίνα Ξηρογιάννη αναδημοσίευση από το vakoikon.gr
Διάβασα σε μια συνέντευξή σας στη lifo το εξής :«...

ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΣΗΜΙΝΑ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ

Ξεκινώντας να μιλώ για το βιβλίο του Μάκη Τσίτα "ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΘΕΟΣ" μια σκέψη μου επιτίθεται.. "Τι να πεις για ένα βιβλίο που μιλάει από μόνο του;". Οπότε δεν θα πω πολλά. Βασικά ,ο ήρωας Χρυσοβαλάντης,ο ευφράδης και χειμαρώδης αυτός τύπος είναι που τα λέει όλα.Είναι πλασμένος με περίσσια τέχνη,γι 'αυτό είναι αυθεντικός.Και είναι ο μονόλογός του τόσο μεγαλειώδης ,τόσο μεστός , αληθινός και παραστατικός συνάμα που σε βάζει απολύτως μέσα στον κόσμο του.Και δεν μπορείς να μην ακούσεις !Κι ακούς και συμμερίζεσαι και αντιλαμβάνεσαι πώς λειτουργεί σήμερα μια κοινωνία σε παρακαμή.Δεν μπορείς να αποστασιοποιηθείς με τίποτα,μπαινεις και με τα δύο πόδια ,βουτάς στις μίζερες εμπειρίες του Χρυσοβαλάντη,οποίος εκκινεί τη σκέψη σου,σε ιντριγκάρει τόσο δυνατά δίνοντάς σου τα καίρια χτυπήματα το ένα μετά το άλλο που νιώθεις ότι ασφυκτιάς μέσα στον μικρόκοσμο,που όμως είναι το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζεις και μεγαλώνεις τελικά.Είναι ένας αντιήρωας που έχει όλα τα φόντα να γίνει "άγαλμα"μέσα στο σύγχρονο λογοτεχνικό τοπίο.Αρχικά μοιάζει απλός,καθημερινός,αφελής και ευτυχής,μα από ένα σημείο και πέρα οι ανατροπές χτυπούν τον αναγνώστη κατακέφαλα και του μεταγγίζουν μια πλήρη εικόνα δυστυχίας και μαρασμού .Η ατομική μοίρα είναι αξεδιάλυτα δεμένη με τη συλλογική ωστόσο.Σίγουρα θα υπάρχουν πολλοί Χρυσοβαλάντηδες ανάμεσα μας, που ζουν τα δικά τους μικρά ή μεγάλα δράματα κρυμμένοι στις γωνίες ή σιωπηλοί,που αναζητούν ευκαιρίες να μονολογήσουν και να βγάλουν τα σώφυχά τους,επειδή το δίκαιο τους πνίγει,

Θα τολμήσω να πω ότι στην περίπτωση μας το βιβλίο δεν το γράφει ο συγγραφέας,αλλά ο ήρωας,η ισχυρή αυτή αφηγηματική περσόνα.Ο ήρωας ουσιαστικά αποτελεί το βιβλίο . Θα τολμήσω επίσης να πω ότι θα ήθελα να δω μια εύστοχη θεατρική διασκευή του βιβλίου ώστε ο ήρωας να ενσαρκωθεί θεατρικά και να ξεδιπλωθεί σε όλο του το μεγαλείο μπροστά στα μάτια υποψιασμένων και ανυποψίαστων θεατών.

Αναρτήθηκε από varelaki στις 3:11 π.μ.

Αντιδράσεις: αστειό (0) ενδιαφέρον (0) συναρπαστικό (0)



Ετικέτες ΑΣΗΜΙΝΑ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΗΜΙΝΑ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ notations /// ΜΑΡΤΙΟΣ -ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως: Αποσύνδεση

Να λαμβάνω ειδοποιήσεις

Σύνδεσμοι σε αυτήν την ανάρτηση

ΛΟΓΟΣ ΥΠΑΡΞΗΣ

Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΜΙΛΑΝΕ ΜΕΣΑ ΜΑΣ,ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΕΟΡΟΥΜΕ ΟΤΙ 'ΕΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΝΑ ΜΑΣ ΠΟΥΝ,ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΣΥΡΦΕΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΟΥΗ,ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΜΟΡΦΙΑ ,ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.ΤΟ VARELAKI ΕΙΝΑΙ ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΟΜΟΡΦΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ .ΦΙΛΟΣΕΝΕΙ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ ,ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙ ΟΤΙ ΛΕΙΖΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ.ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΡΙΧΝΕΙ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ.ΕΡΕΥΝΑ,ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ,ΑΝΘΟΛΟΓΕΙ,ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ,ΑΝΑΚΟΙΝΩ ΝΕΙ, ΣΥΝΔΙΑΛΕΓΕΤΑΙ,ΧΩΡΙΣ ΠΟΤΕ ΝΑ ΞΕΧΝΑ ΟΤΙ Η ΑΝΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑΠΛΗ.

Εγγραφή στο

▾

▾

Συνολικές προβολές σελίδας

427,526

Follow by Email

Email address... Submit

Ετικέτες

- Έτος Ελύτη 2011 - (2)
- " The 25th hour PROJECT " (1)
- 'ANNA ΚΟΥΣΤΙΝΟΥΔΗ (2)
- 'ANNA ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ (2)
- 'ΕΛΕΝΑ ΣΤΑΓΚΟΥΡΑΚΗ (2)
- 'ΕΛΥΑ ΒΕΡΥΚΙΟΥ (1)
- "ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΤΟ ΑΝΟΙΞΕ ΝΙΓΗΡΙΑΝΟΣ (1)
- "Φίλων Σοφίες": ένα πρωτοποριακό eBook με 203 αποφθέγματα που κυκλοφορεί ελεύθερα (1)
- «Η ποίηση στην εποχή του διαδικτύου» ΑΣΗΜΙΝΑ ΞΗΡΟΓΙΑΝΝΗ (1)
- «Καλλιτεχνικό ημερολόγιο 2016». (1)
- (.poema..) (11)
- 100 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΟΙΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ (1)
- 17 Bookstores That Will Literally Change Your Life (1)
- 10 ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ (2)
- 1ο Διεθνές Συνέδριο ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ από το Παν/μιο Δ.Μακεδονίας. (1)
- 1ο Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών (1)
- 22ο Παγκόσμιο Συνέδριο Ποιητών στη Λάρισα (1)
- 25th Hour project (1)
- 2ο ΠΑΝΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ (1)