



Το τραγούδι του μικροαστού

31 Οκτωβρίου 2013 Συντάκτης: Γιώργος Ρομπόλας 0 Σχόλια

Ενότητα: βιβλίο
permalink



Γιώργος Ρομπόλας

Το μυθιστόρημα «Μάρτυς μου ο Θεός» (εκδ. Κίχλη) του Μάκη Τσίτα έχει ως ήρωα/αφηγητή τον Χρυσοβαλάντη. Μια φιγούρα γνωστή και λίγο άγνωστη σε όλους μας. Ένας 50άρης λιθογράφος, γιος στρατιωτικού που ακόμα μένει με τους γονείς του και τις δύο του αδερφές. Απολυμένος, χρωστάει της Μιχαυλία, βολτάρει σαν την άδικη κατάρτα από δω και από εκεί ψάχνοντας να βρει καμιά δουλειά στον χώρο που αγαπάει: το βιβλίο. Ο «Εξαποδών», το πρώην αφεντικό του, τον πέταξε σαν συμμένη λεμονόκουπα – και εκείνος ντρέπεται να τον κερνάνε καφέ κάτι γνωστοί του. Ο ήρωας τραβάει την εποχή του «ΑΘΗΝΑ 2004», τα δεινά που οι περισσότεροι Έλληνες θα βίωναν λίγα χρόνια αργότερα. Αυτά σε πρώτο πλάνο.

Σε δεύτερο πλάνο και καθώς μονολογεί και καταθέτει την ψυχή του σε αυτή την εξομολόγηση, μας αποκαλύπτεται. Συμπαθής (!) μέσα στα άπειρα αντιπαθητικά κομμάτια του παζλ που τον συνθέτουν. Είναι θρησκόληπτος και παράλληλα -προς μεγάλη έκπληξη και αντίθεση- αυτό που στην καθομιλουμένη λέμε «μπουρδελιάρης». Παχύσαρκος και βουλιμικός. Έχει συχνά ψευδαισθήσεις μεγαλείου, σκαρώνει σαχλά στιχάκια, είναι και ρασιιστής. Τον ταλαιπωρεί η υγεία του, αλλά πάνω από όλα τον ταλαιπωρούν οι γυναίκες – που του τρώνε τα λεφτά. Οι διάφορες Ευμορφίες αυτού του κόσμου είναι η νέμεσις του. Αλλά αυτός βάζει την οικογένειά του πάνω από όλα. Κούνια που τον κούναγε, όπως θα μάθει ο αναγνώστης.

Το τρίτο πλάνο είναι και το σημαντικότερο: Αφού ο αφηγητής εξιστορήσει όλα τα ευτράπελα της ζωής του με τη γλυκύτητα/αφέλεια παλιάς ελληνικής ταινίας, αρχίζει να βγάξει την αλήθεια του στον αφρό. Να την εξορύσει μέσα από όλες τις κρυφές παθογένειες του greek dream. Και το πώς οι συνθήκες της ζωής αυτού του τυπικού μικροαστού, που όλοι έχουμε λίγο από εκείνον μέσα μας δυστυχώς, τον «κατάτησαν έπιπλο σπασμένο».

Ο Τσίτας, στο πρώτο μυθιστόρημά του, πετυχαίνει κάτι αξιοπρόσεχτο. Συγκινεί χωρίς να εκβιάζει, έχοντας για όπλα το χιούμορ και τη στρωτή-επινοητική-απολαυστική γλώσσα του, μέσα από την οποία καταφέρνει να δημιουργήσει έναν σύγχρονο εμβληματικό χαρακτήρα. Κοιτώντας στο ειδικό και φαινομενικά τετρήμενο του Έλληνα μικροαστού μιλάει και λέει αλήθειες για το γενικό του ελληνικού (και ίσως πανανθρώπινου) γίνεσθαι.

Βιογραφικά στοιχεία:

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων. Ήταν αρχισυντάκτης του περιοδικού «Περίπλους» (1994-2005) και συνεκδότης του περιοδικού "Index" (2006-2011). Σήμερα διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) συμπεριλήφθηκαν σε ανθολογίες και δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών σε σκηνοθεσία Έρης Βασιλικιώτη. Διηγήματά του μεταφράστηκαν στα γερμανικά, στα ισπανικά, στα αγγλικά, στα βραβικά, στα σουηδικά και στα φινλανδικά.

Το 1996 εκδόθηκε η συλλογή διηγημάτων του για ενήλικους «Πάτυ εκ του Πετρούλα» (υποψήφιο για το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω»), που κυκλοφόρησε την επόμενη χρονιά και στο Ισραήλ. Το 2013 εκδόθηκε το πρώτο του μυθιστόρημα «Μάρτυς μου ο Θεός» από τις εκδόσεις Κίχλη. Επίσης, έχει γράψει 13 βιβλία για παιδιά.

Info:

Μάρτυς μου ο Θεός: Μυθιστόρημα / Μάκης Τσίτας
επιμέλεια σειράς Γιώτα Κριτσέλη
Αθήνα: Κίχλη, 2013 – 269 σελ.

← Προηγούμενο άρθρο



San magiko krasii

0 Σχόλια

Metropolispress

1 Σύνδεση

♥ Προτείνετε

📄 Κοινοποίηση

Ταξινόμηση με βάση τα νεότερα



Ξεκινήστε την συζήτηση...

ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ



Ή ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟ DISQUS ?

Όνομα

Γράψτε το πρώτο σχόλιο.

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ METROPOLISPRESS

Το αγόρι που έλεγε «Ναι»

1 σχόλιο • 4 χρόνια πριν

Τερέζα Κ. — Υπέροχο!

Από την Εύβοια με αγάπη

5 σχόλια • 3 χρόνια πριν

Ανδρέας Γιαννόπουλος — Καλησπέρα, Προσθέσαμε σημεία πώλησης για όλα τα προϊόντα.

Το μυστικό της επιτυχίας

1 σχόλιο • 3 χρόνια πριν



Lola Hadjidaki — Νταξ, κόψε κάτι... Σου είπαν ότι πέτυχε. Μη το παίρνεις και τεις μετρητοίς!

Η μεξικάνικη ψυχή

2 σχόλια • 4 χρόνια πριν



Chris Dedeelias — Συχαρητήρια!! Ο Κόσμος είναι ένας - μας φέρατε δίπλα μας κάτι που φάνταζε τόσο μακρινό. Ευχαριστούμε που μας φέρατε σε επαφή με μίαν άλλη ...

✉ Συνδρομή

🔗 Προσθέστε το Disqus στην ιστοσελίδα σας

🔒 Ιδιωτικότητα

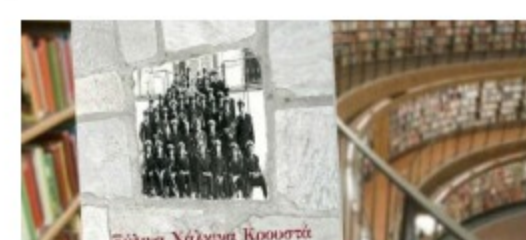
DISQUS

novalife

Παρακολουθήστε εδώ το Citylife όπως προβάλλεται από το κανάλι Novalife της Nova!



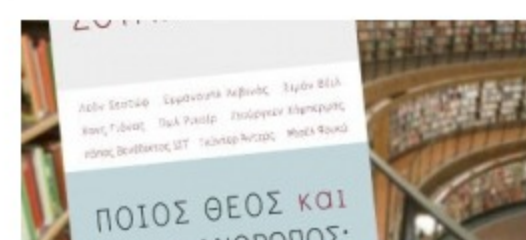
Ρίξε μια ματιά



San magiko krasii

31.10.13

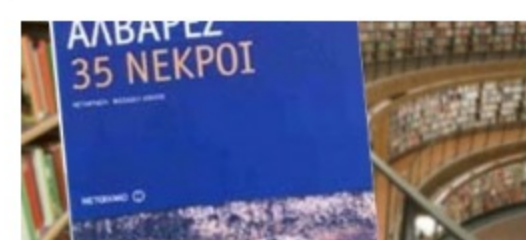
Γιώργος Ρομπόλας



Αιώνια ερωτήματα

31.10.13

Γιώργος Ρομπόλας



Κάποτε στην Κολομβία

31.10.13

Γιώργος Ρομπόλας



Επί του πολιτικού

31.10.13

Γιώργος Ρομπόλας



Online διήγημα

24.10.13

Γιώργος Ρομπόλας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

NEWSLETTER

Εγγραφείτε στο Newsletter για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία άρθρα

E-mail*

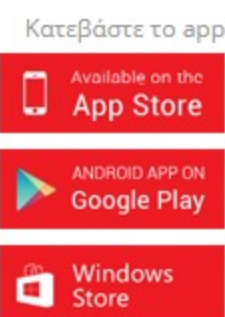
Εγγραφείτε

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ Διαβάστε το τελευταίο τεύχος

M app

Σελίδα του app →

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



Newsletter

Εγγραφείτε στο Newsletter για να λαμβάνετε όλα τα τελευταία άρθρα

email:

Εγγραφείτε