

Αρχική σελίδα	Πολιτικά	Αστυνομικά	Κοινωνικά	Αγροτικά	Αθλητικά	Νέα της Πέλλας	Νέα της Χαλκιδικής
Αναγνωστήριο	Νέα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου		Ιατρικά Θέματα	Άρθρα	Στήλη Ανάλατος	Gossip	Συνεντεύξεις
Εφηβικά Νέα	Πρωτοσέλιδα	Εφημερίδες	Καιρός	Web TV	Επικοινωνία		

Τρίτη, 17 Σεπτεμβρίου 2013

Το νέο βιβλίο του Γιαννιτσώτη συγγραφέα Μάκη Τσίτα.



Από τις εκδόσεις Κίχλη κυκλοφόρησε, πρόσφατα, το απολαυστικό μυθιστόρημα του Μάκη Τσίτα με τίτλο «Μάρτυς μου ο Θεός». Πρόκειται για το δέκατοπέμπτο βιβλίο του γνωστού συμπατριώτη μας συγγραφέα. Ο αφηγητής της ιστορίας – ένας τυπικός αντιήρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια–, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του χωρίς δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρησή του με τη σκληρή πραγματικότητα. Όλοι –οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος: σπλισμένος με

χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίτα αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εχθρότητα και τον κινισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αθωότητά του, γίνεται ο καθρέφτης που αντανακλά το εκτρωματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.



Το μυθιστόρημα *Μάρτυς μου ο Θεός* παρουσιάζει μεγάλη πρωτοτυπία ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και

αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπαίσθητες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλίσσεται, για να οδηγηθεί τεχνηέντως σε ουσιαστικές ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσοπλαστικό οίστρο που αγγίζει ενίοτε γκροτέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανατρεπτικό χιούμορ, αντανακλά με μεγάλη ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό *diastixo.gr*.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών (σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα βραβικά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά. Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων *Πάτυ εκ του Πετρούλα* (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το *Αχ, αυτοί οι γονείς*, Ψυχογιός 2013).

ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ
Μάρτυς μου ο Θεός
Μυθιστόρημα

Σελίδες: 272 • Σχήμα: 14 X 20,5 cm • ISBN: 978-618-5004-10-1 • Τιμή: 15,00 €

Εκδόσεις Κίχλη

Δεν υπάρχουν σχόλια:

ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΕΤΕ



smart Κρούα Βρύση



Σούπερ μάρκετ SMART Κρούα Βρύση



Πιστοποίηση από την Γενική γραμματεία ενημέρωσης



Translate

Επιλογή γλώσσας

Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

Διανομές φυλαδίων

