
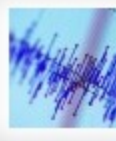



Παίνονται από Alpha και Star Δημάδης...
Διακόλπει ο ...



Τροχάιο στα Σιμωνιάτα – Νεκρός ο οδηγός...
Ένα τραγικό συμβάν ...



Σεισμική δόνηση 4,4 R στην Κεφαλονιά...
Στα 4,4 Ρίχτερ ...



Άρχισαν οι εγγραφές στο Θεατρικό Ερ...
Πληροφορίες: στα ...

ΑΡΧΙΚΗ / ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / ΒΙΒΛΙΟ / ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΘΕΟΣ, ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΤΣΙΤΑΣ

Μάρτυς μου ο Θεός, του Μάκη Τσίτα

29 Ιουλίου, 2013 7:29 μμ

G+

0

Μου αρέσει!

Tweet

email

print



Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος· σπλισμένοι με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίτα αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εχθρό-τητα και τον κυνισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αθωότητά του, γίνεται ο καθρέφ-της που αντανάκλα το εκτροματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.

ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ

Μάρτυς μου ο Θεός

Κίχλη



Το μυθιστόρημα Μάρτυς μου ο Θεός παρουσιάζει μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπαίσθητες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλίσσεται, για να οδηγη-θεί τεχνηέντως σε ουσιώδεις ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσολογικό οίσο-τρο που αγγίζει ενίοτε γκροτέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανατρεπ-τικό χιούμορ, αντανάκλα με ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολή-θηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καρών (σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων Πάτω εκ του Πετρούλα (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το Αχ, αυτοί οι γονείς, Ψυχολόγος 2013).

Εκδόσεις Κίχλη

ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΒΙΒΛΙΟ • ΕΠΙΣΗΜΑΣΜΕΝΟ ΜΕ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΧΛΗ, ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ, ΜΑΡΤΥΣ ΜΟΥ Ο ΘΕΟΣ

0 σχόλια

Ταξινόμηση κατά: Τα πιο πρόσφατα



Προσθέστε ένα σχόλιο...

Πρόσθετο σχολίων στο Facebook

Τελευταία Ενημέρωση

- 

Παίνονται από Alpha και Star Δημάδης και Σουλτογιάννης μετά το περούκα-γκέιτ
- 

Τροχάιο στα Σιμωνιάτα – Νεκρός ο οδηγός λωφορείου
- 

Σεισμική δόνηση 4,4 R στην Κεφαλονιά
- 

Άρχισαν οι εγγραφές στο Θεατρικό Εργαστήρι ΚΕΔΗΚΕ
- 

Έκτακτο δελτίο επιδείνωσης του καιρού
- 

Το FIOR DI LEVANTE στη γραμμή Πάτρα-Σάμη-Ιθάκη

Ετικέτες

ΕΛΜΕΚΙ facebook ΚΚΕ Κεφαλονιά Έλληνες Γερμανία Δήμος Κεφαλονιάς Δήμος Κεφαλονιάς Δημοτική Αρχή Ελλάδα Επίσκεψη Ευρώπη Ιθάκη ΚΕΔΗΚΕ Κεφαλονιά Κρίση Δηζούρι Μνημόνιο ΝΔ ΝΟΑ ΠΑΣΟΚ ΠΙΝ ΣΥΡΙΖΑ Σάμη Σαμαράς ΤΕΙ Τουρισμός Τσίπρας Χρυσή Αυγή ανακοίνωση απεργία αποτελέσματα αργοστόλι διακοπές θρομολόγια εκλογές επιστολή ευρώ θάνατος κυβέρνηση οικονομία πρόγραμμα σεισμός συλλήψεις σύλληψη