 **Μου άρεσει!** Γίνετε ο πρώτος από τους φίλους σας που θα του αρέσει.

Μάρτυς μου ο Θεός



Ο αφηγητής της ιστορίας –ένας τυπικός αντιήρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια–, έχοντας βρεθεί στα πένητα του χωριός δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρησή του με τη σκληρή πραγματικότητα.

Όλοι –οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος· οπλισμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίτα αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εκθρόνιση και τον κυνισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αθωότητά του, γίνεται ο καθρέφτης που αντανακλά το εκτρισματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλει από τους κάλπικους της.

Το μυθιστόρημα *Μάρτυς μου ο Θεός* παρουσιάζει μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπαίσθητες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλισσεται, για να οδηγηθεί τεχνιέντως σε ουσιώδεις ανατροπές και αλλαγί τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσολογικό αίστρο που αγγίζει ενίοτε γκροτέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανα-τροπικό χιούμορ, αντανακλά με ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Μυθιστόρημα
Σελίδες: 272 • Σχήμα: 14 X 20,5 cm • ISBN: 978-618-5004-10-1 • Τιμή: 15,00 €
Εκδόσεις Κίχλη

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτιά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό *diastixi.gr*.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και πο εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η ηλιόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών (σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων *Πάτυ εκ του Πετρούλα* (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το *Αχ, αυτοί οι γονείς*, Ψυχαγός 2013).

Προσθήκη νέου σχολίου

Όνομα (υποχρεωτικό)

E-mail (υποχρεωτικό)

Ιστότοπος



1000 χαρακτήρες απομένουν

Αποστολή ειδοποίησης σε περίπτωση νέων σχολίων



↑ Ανανέωση

Αποστολή

3 Comments





Στούντιο Μαθημάτων Σχεδιασμού & Εργαστήρια Καλλιτεχνικής Δρατικής & Εδδηλωτικής

Ηρώων Πολυτεχνείου 86, Εμπορική - Σόλων Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22810-80690, 6944-771449 www.akropediti.gr



Δημοσκόπηση

Ποιο από τα συναίσθημα κυριαρχεί στη ζωή σας τον τελευταίο καιρό;

- Ικανοποίηση
- Σιγουριά
- Ελπίδα
- Αδιαφορία
- Φόβος
- Ανασφάλεια
- Ουμός
- ΔΓ/ΔΑ

Ψηφίστε

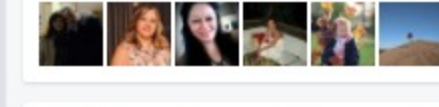
Εμφάνιση λεπτομερειών

Δείτε επίσης...

- Προφίλ**
- Αρθρογράφοι**
- Επιλογές Βίντεο**
- Κατάλογος**
- Προσκήσεις**
- Πληροφορίες RSS**
- Επιλογές Εικόνων**
- Όλα τα Άρθρα μας**



Be the first of your friends to like this



Independent.gr πριν από περίπου μία εβδομάδα



Το μουσείο και η σύγχρονη γραφή η Δρ Βασιλική Παπαγε...
INDEPENDENT.GR

👍 1 Comment ➦ Share

Ημερολόγιο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 54η ημέρα του έτους

23

Ανατολή Ήλιου: 07:03
Δύση

Πηγή: Σαν Σήμερα .gr [WIDGETS](#)

Ημερολόγιο Άρθρων

Φεβρουάριος 2018						
Δε	Τρ	Τε	Πε	Πα	Σα	Κυ
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	1	2	3	4

Παρασκευή, 23 Φεβ. 2018 - 15:41:03

Σαν Σήμερα...

532: Θεμελιώνεται ο ναός της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη, έργο των αρχιτεκτόνων Ανθέμιου και Ισίδωρου.

Newsletter

Εγγραφή

Να με θυμάσαι

Σύνδεση

[➤ Εξοχάστε τον κωδικό σας;](#)
[➤ Εξοχάστε το όνομα χρήστη;](#)
[➤ Δημιουργία λογαριασμού](#)

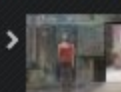


Δημοφιλή Άρθρα

- > Συνεργάτες
- > Δείτε ζωντανά τη μετάδοση της ET3
- > Προφίλ
- > Συνέντευξη με την Δανάη Πάππα, Performer και χορογράφο
- > Μιτανίσσης ή Πρόδρομος;

Τελευταία Άρθρα

- > Βασιλιάς Ιωάννης
- > "Immortal Love or Ode to the Past"
- > Η «Βασίλισσα» του Bellydance στην Αθήνα!!!
- > Αναδρομική έκθεση Μιχάλη Νικολαΐκου
- > Ατομική έκθεση του Μιχάλη Ουσσέα Γκακομιάκη

Μόλις Αναγνώστηκαν

- >  "Monitoring Solitude" 1 λεπτό πριν
- >  Η ταχύτητα στον κινηματογράφο 1 λεπτό πριν
- >  Ελληνικά ντοκιμαντέρ στο 20ο ΦΘ 2 λεπτά πριν