

Home > ΦΙΛΟΣΕΝΙΕΣ > ΦΙΛΟΣΕΝΙΕΣ > Νέες εκδόσεις

## Νέες εκδόσεις

Τετάρτη, 31 Ιουλίου 2013 07:27 |

Μου αρέσει! 0 Share

### ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΑΣ "Μάρτυς μου ο Θεός" Μυθιστόρημα



Ο αφηγητής της ιστορίας –ένας τυπικός αντίηρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια–, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του χωρίς δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρησή του με τη σκληρή πραγματικότητα. Όλοι –οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος, σπλισμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίπα αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εχθρότητα και τον κυνισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αθωότητά του, γίνεται ο καθρέφτης που αντανακλά το εκτριμματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.

Το μυθιστόρημα Μάρτυς μου ο Θεός παρουσιάζει μια αξιολογούμενη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπίσημες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλίσσεται, για να οδηγηθεί τεχνηέντως σε ουσιώδεις ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας. Λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσολογικό οίστρο που αγγίζει ενίοτε γκροτέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανατρεπτικό χιούμορ, αντανακλά με ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Ο Μάκης Τσίπας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό [diastiko.gr](http://diastiko.gr).

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το μονόπρακτό του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών (σε σκηνοθεσία Έρας Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων Πάτω εκ του Πετρούλα (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το Αχ, αυτοί οι γονείς, Ψυχολόγος 2013).

You need Flash player 6+ and JavaScript enabled to view this video. Please choose video...

### Ο καιρός

Πόργος

21 °C  
Αίθριος καιρός

11°/21°C  
Συννεφιά

12°/15°C  
Βροχή / Πόσνη καταιγίδα

7-ήμερη πρόβλεψη >>  
Μετεωρογράμμο >>

Αναζήτηση Πρόγνωσης  
Πόλη ή χωριό

### Hot topic

JA CATSLWI COULD NOT FOUND DATA

iliapress.gr

Άμεση επικοινωνία με το IliaPress

6972553955

### φωτογραφείο



Γερμανού19

ΠΥΡΓΟΣ

Βασίλης Αγγελάκος

Γεωργία Μπούρου

ΤΗΛ. 26210 30446

ΚΙΝ. 6932623082

### Πρωτοσέλιδα

Η ΑΥΓΗ

Αναβάθμιση - διαβατήριο για καθαρή έξοδο

Παρασκευή

23

Φεβρουαρίου

Α' Χαιρετισμοί, Πολυκάρπου επισκόπου Σμύρνης