

Αρχική σελίδα | Θυρίδιο / ΜΜΕ

### Μάρτυς μου ο Θεός

31/07/2013



Ο σφρηγής της ιστορίας – ένας τυπικός αντιήρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια–, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του χωρίς δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τη πύξη που μπιστάται από παιδί στην αναετηρησή του με τη σκληρή πραγματικότητα. Όλοι –οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδούν, ενώ γύρω του διαγράφεται η σκιά μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρόδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος, απλωμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωικό κενό και την αλβία, ο ήρωας του Μάκη Τσίτας αποκτά βαθικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αναβίωσής του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εχθρότητα και τον κυνισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αβωότητα του, γίνεται ο κορφήτης που αντανακλά το εκτρισματικό έδαφος της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.

Το μυθιστόρημα Μάρτυς μου ο Θεός παρουσιάζει μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας, μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμανικό τρόπο στο ίδιο θέμα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπίσημες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει ανά ανά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτείνεται, για να οδηγηθεί τεχνικώς σε ουσιώδες ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με ένον γλωσσολογικά όπλα που αγγίζει έντονα κροταλέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανατρεπτικό χιούμορ, αντανακλά με ευστοχία τη λαβή μαζί του ήρωα.

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό [diastixo.gr](#).

Κείμενά του (δηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Κοιτών (σε σκηνοθεσία Έρως Βασιλικιώτη). Δηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, το σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων Πάτη εκ του Πετρούλα (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το Αχ, αυτοί οι γονείς, Ψυχονόος 2013).

Μάκης Τσίτας  
Μυθιστόρημα  
Σελίδες: 272  
Σχ/μια: 14 X 20,5 cm  
ISBN: 978-618-5004-10-1  
Τιμή: 15,00 €  
Εκδόσεις Κίχλη

### ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

- Κώστας Δημ. Χρονόπουλος, αρθρογράφος-σχολιογράφος**  
Ασφαλής Ανασφάλεια  
23/2/2018
- Αθανάσιος Μπουρούνης, Φυσικός**  
Δεν πρέπει, σαν χώρα, να δόξαμε ότι είμαστε σάνος του μποξ  
23/2/2018
- Θανάσης Παπανδρόπουλος, δημοσιογράφος**  
Η άνοδος του καλαμοφασισμού στην Γαλλία  
23/2/2018
- Νίκος Αυγερό, γεωστρατηγικός αναλυτής**  
Η προσθήμενη αξία του κατόσματος Καλιφώ  
23/2/2018
- Γιάννης Πρεβενός, καθηγητής μουσικής**  
Με το 17% των πραγματικών ψηφοφόρων τους Εσπουλάνε την Μακεδονία!  
23/2/2018
- Παύλος Καμάρας, Περιφερειακός Σύμβουλος**  
Ο καθηφάρος της Περιφέρειας και του Περιφερειακού Συμβουλίου συνεχίζονται...  
23/2/2018
- Φατεινή Μαστρογιάννη, Οικονομολόγος, καθηγήτρια MBA**  
Προπαγάνδα, Γκέμπελς και η εποχή μας  
23/2/2018
- Νίκος Καλλιακμάνης, γιατρός παθολόγος**  
Τα νοσήματα που προκαλεί η yersinia  
23/2/2018
- Σταύρος Αυγερό, δημοσιογράφος**  
Το (κατα)κλεισμένο «μνηστήρι» και η αντιστασιακή ψήφος  
23/2/2018
- Κώστας Δημ. Χρονόπουλος, αρθρογράφος-σχολιογράφος**  
Ασφαλής Ανασφάλεια  
22/2/2018
- Αθανάσιος Μπουρούνης, Φυσικός**  
Δεν πρέπει, σαν χώρα, να δόξαμε ότι είμαστε σάνος του μποξ  
22/2/2018
- Θανάσης Παπανδρόπουλος, δημοσιογράφος**  
Η άνοδος του καλαμοφασισμού στην Γαλλία  
22/2/2018
- Νίκος Αυγερό, γεωστρατηγικός αναλυτής**  
Η προσθήμενη αξία του κατόσματος Καλιφώ  
22/2/2018
- Γιάννης Πρεβενός, καθηγητής μουσικής**  
Με το 17% των πραγματικών ψηφοφόρων τους Εσπουλάνε την Μακεδονία!  
22/2/2018
- Παύλος Καμάρας, Περιφερειακός Σύμβουλος**  
Ο καθηφάρος της Περιφέρειας και του Περιφερειακού Συμβουλίου συνεχίζονται...  
22/2/2018
- Φατεινή Μαστρογιάννη, Οικονομολόγος, καθηγήτρια MBA**  
Προπαγάνδα, Γκέμπελς και η εποχή μας  
22/2/2018
- Νίκος Καλλιακμάνης, γιατρός παθολόγος**  
Τα νοσήματα που προκαλεί η yersinia  
22/2/2018
- Σταύρος Αυγερό, δημοσιογράφος**  
Το (κατα)κλεισμένο «μνηστήρι» και η αντιστασιακή ψήφος  
22/2/2018
- Θεόδωρος Γιάνναρος, τ. Διοικητής του Νοσοκομείου "Ελπίς" & Μέλος του "Τομέα Υγείας" της ΝΔ**  
Ανακατή Έπισημή προς τους βουλευτές ΣΥΡΙΖΑ και ΑΝΕΛ  
21/2/2018
- Ιωάννης Μ. Ασλανίδης, αντιπρόεδρος ε.α**  
Ελληνο-τουρκική φιλία  
21/2/2018
- Θαλής Μυλωνάς, δικηγόρος – διεθνολόγος**  
Η κρίση των Ισρίων  
21/2/2018
- Γεώργιος Χαροκόπος, τ. εκπαιδευτικός, ιστορικός, συγγραφέας**  
Η μυστική επίσημη του Τσάρταλ στην Τουρκία κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο  
21/2/2018
- Μοίρη Τζωάννου**  
Ιστορίες αγάλης και μίσους στην Παρασηλή  
21/2/2018
- Νίκος Αναγνωστάτος, εκπαιδευτικός**  
Με θολούρα προς τις εκλογές  
21/2/2018
- Νίκος Ιωάννου, καρδιολόγος**  
Μετεκλογικά  
21/2/2018
- Θανάσης Παπανδρόπουλος, δημοσιογράφος**  
Ο «μακρονομός» και η Ευρώπη  
21/2/2018
- Ηλίας Καραβάλιος, αναλυτής διεθνών οικονομικών**  
Το νέο Οικονομικό των Αγορών  
21/2/2018
- Θανάσης Παπανδρόπουλος, δημοσιογράφος**  
Γιστή η Βιουχενιά;  
20/2/2018
- Τάσος Παπαδόπουλος, δημοσιογράφος**  
Δόλια Πατρίδα, τι σου μέλλε να ηδύεις  
20/2/2018
- Πέτρος Ιωαννίδης, καθηγητής Φιλολόγος**  
ΕΥΤΥΜΟΛΟΓΙΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ  
20/2/2018

### ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ

- Χριστίνα Αγγελή**  
Εντυπωσιακά χτενίσματα: Το Α και το Ω της γυναικείας εμφάνισης  
27/4/2012
- Αντώνης Βαλάκας**  
Λιθωπος και σκύλος: Συγκάτοικοι... στην πόλη  
20/3/2012
- Σπύρος Θεοδωρόπουλος**  
Η αναγωγή του στρατηγού Κράπε. 26-27 Απριλίου 1944  
28/10/2011
- Γιώργος Χρονάς**  
«Δεν μπορώ να βλέπω Έλληνες εναντίον Ελλήνων...»  
17/10/2011
- Κωνσταντίνος Μαργαρίτης**  
Προβλεψη για εθελοντισμό  
24/6/2011

### ΣΑΣ ΑΦΟΡΟΥΝ

- Γιατί νυστάζουμε όταν είμαστε άρρωστοι;
- Η ΑΟΖ και το γεωπολιτικό δίπολο Ελλάδα-Κύπρος
- Πρώτο σινεμά μετά το διαζύγιο: Τι να προσέξει;
- Το παιχνίδι του Νετανιάχου με τη φωτιά
- Γιατί νυστάζουμε όταν είμαστε άρρωστοι;



Ενιαίος Ευρωπαϊκός Αριθμός Έκτακτης Ανάγκης