



ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Breaking στην Κρήτη «Τα παιδιά του Γαλάζου Πλανήτη» του Άντρι Σνάιρ Μάγκνασον ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΛΙΑΚΑΚΗΣ «X\_ISTENSE» ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

## Μάρτυς Μου Ο Θεός

13 Aug 2013 Posted by Tasos Ioannou

0 Comment



Ο αφηγητής της ιστορίας—ένας τυπικός αντήρνας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια—, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του χωρίς δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρηση του με τη σκληρή πραγματικότητα. Όλοι—οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του—τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος—οπλισμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίτσας αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εφρότητα και τον κυισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αβύωπτά του, γίνεται ο καθρέφτης που αντανακλά το εκτρωματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.

Το μυθιστόρημα *Μάρτυς μου ο Θεός* παρουσιάζει μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποστασιαστικότητα της αφήγησης και χάση σε μικρές, ανεπαισθητές διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλίσσεται, για να οδηγηθεί τεχνηέντως σε ουσιώδεις ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσολογικό οίστρο που αγχίζει ενίοτε γροτσέκουσ ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με ανατρεπτικό χιούμορ, αντανακλά με ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Ο Μάκης Τσίτσας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό [diastiko.gr](http://diastiko.gr).

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών (σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων *Πάτυ εκ του Πετρούλα* (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το *Αχ, αυτοί οι γονείς*, Ψυχογιός 2013).

ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΣΑΣ // *Μάρτυς μου ο Θεός*

Μυθιστόρημα

Σελίδες: 272 • Σχήμα: 14 X 20,5 cm • ISBN: 978-618-5004-10-1 • Τιμή: 15,00 €//Εκδόσεις Κίχλη

### Σχετικά Άρθρα



Νέα χειρόγραφα της Ιεράς Μονής Ξηροποτάμου στον τιμητικό τόμο εις μνήμην του καθηγητή της κλασικής φιλολογίας Χρίστου Θεοδωρίδη  
August 1, 2015



“Ο ουρανός που ονειρεύτηκες”: το εξαιρετικό μυθιστόρημα του Γιάννη Σκαραγκά  
November 5, 2014



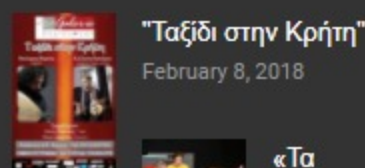
43ο φεστιβάλ βιβλίου στο Ζάππειο  
September 6, 2014

### ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

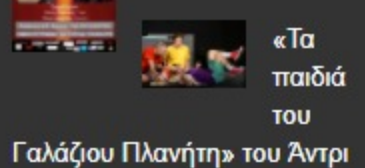
Η «ΗΧΟΔΙΑΣΤΑΣΙΣ» έχει σκοπό να υποστηρίξει με κάθε πρόσφορο τρόπο τις δραστηριότητες που σχετίζονται με τον μουσικό πολιτισμό και τους συγγενείς με αυτόν χώρους της λογοτεχνίας, του θεάτρου, του χορού, των καλών τεχνών αλλά και της μουσικής έρευνας.

Περισσότερα

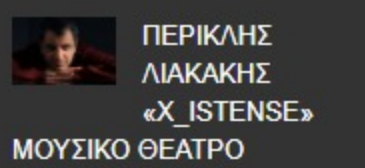
### RECENT POSTS



“Ταξίδι στην Κρήτη”  
February 8, 2018



«Τα παιδιά του Γαλάζου Πλανήτη» του Άντρι Σνάιρ Μάγκνασον  
February 8, 2018



ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΛΙΑΚΑΚΗΣ «X\_ISTENSE» ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ  
February 8, 2018