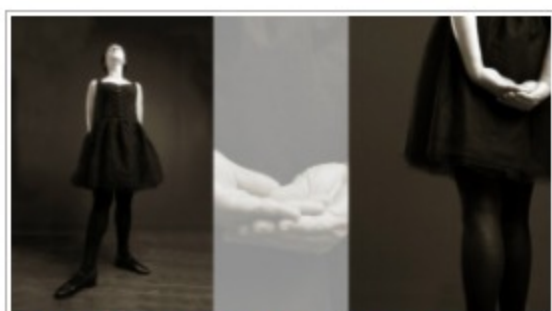




Κειμήλιον από τα Μουσείον



«Υπέρ αδυνάτου»: Μια συνάντησι του Λουσία με τον Ντεγκά



«ΑΓΓΕΛΟΓΡΑΦΙΕΣ»: Έκθεσι των πρωτότυπων έργων μιας εικαστικής παρέμβασι που έγινε στη Καβάλα



Σχέδια μιας ιδιότροπι γραμμής του Ιάπωνα καλλιτέχνη Junji Ito



Smashing Pumpkins: Εργαστήριον με παγκόσμιον μέλος στο σχήμα!

«Μάρτυς μου ο Θεός» του Μάκη Τσίτα.

Written by P.R. 31 Ιουλίου 2013



"Μάρτυς μου ο Θεός"

Μυθιστόρημα

Συγγραφέας: Μάκης Τσίτας

Εκδόσεις: Κίχλη

Σελίδες: 272

Σχήμα: 14 X 20,5 cm

ISBN: 978-618-5004-10-1

Τιμή: 15€

**Περιγραφή:** Ο αφηγητής της ιστορίας –ένας τυπικός αντιήρωας της εποχής μας, άνθρωπος απλός, που δεν επιθυμεί παρά να ζήσει με αξιοπρέπεια–, έχοντας βρεθεί στα πενήντα του χωρίς δουλειά και με υγεία κλονισμένη, εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρησή του με τη σκληρή πραγματικότητα.

Όλοι –οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του– τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον χειμαρρώδη μονόλογό του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος: σπλισμένος με χιούμορ, με φαντασία και με μια ιδιαίτερη λεκτική ευφορία, δημιουργεί ψηφίδα ψηφίδα έναν δικό του κόσμο.

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό, ανάμεσα στο ζωτικό ψεύδος και την αλήθεια, ο ήρωας του Μάκη Τσίτα αποκτά καθολικότερες διαστάσεις ως σύμβολο του ανθρώπου που, εξαιτίας της αγαθότητάς του, αντιμετωπίζει από κάθε πλευρά την εχθρότητα και τον κινισμό. Συγχρόνως, με τη σχεδόν παιδική αθωότητά του, γίνεται ο καθρέφτης που αντανακλά το εκτρισματικό είδωλο της ίδιας αυτής κοινωνίας η οποία τον εκβάλλει από τους κόλπους της.

Το μυθιστόρημα Μάρτυς μου ο Θεός παρουσιάζει μια αξιοσημείωτη ιδιαιτερότητα ως προς την αφηγηματική τεχνική. Ο ήρωας μέσα από τον μονόλογό του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, επανέρχεται με εμμονικό τρόπο στα ίδια θέματα, σε μικρές ενότητες λόγου, που συχνά δεν συνδέονται μεταξύ τους. Με την ευρηματική επαναληπτικότητα και αποσπασματικότητα της αφήγησης και χάρη σε μικρές, ανεπαίσθητες διαφοροποιήσεις μια πλοκή αρχίζει σιγά σιγά να διαγράφεται και σταδιακά να εκτυλίσσεται, για να οδηγηθεί τεχνηέντως σε ουσιώδεις ανατροπές και αλλαγή τόνου.

Εντελώς ξεχωριστή είναι και η χρήση της γλώσσας: λόγος προφορικός και ιδιαίτερα εκφραστικός, ο οποίος, άλλοτε με λεκτικά παιχνίδια, άλλοτε με έναν γλωσσοπλαστικό οίστρο που αγγίζει ενίοτε γκροτέσκους ή και σουρεαλιστικούς τόνους και άλλοτε με αναπνευτικό χιούμορ, αντανακλά με ευστοχία τη λοξή ματιά του ήρωα.

Σύντομο βιογραφικό

Ο Μάκης Τσίτας γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Σπούδασε δημοσιογραφία στη Θεσσαλονίκη και ασχολήθηκε με το ραδιόφωνο. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στο χώρο των εκδόσεων. Διευθύνει το ηλεκτρονικό περιοδικό για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr.

Κείμενά του (διηγήματα, θεατρικά, ποιήματα) έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα μονόπρακτά του «Στην πλατεία» και «Η τηλεόραση» παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών (σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη). Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα σουηδικά και τα φινλανδικά.

Έχει εκδώσει τη συλλογή διηγημάτων Πάτου εκ του Πετρούλα (Καστανιώτης, 1996), και δεκατρία βιβλία για παιδιά (πιο πρόσφατο το Αχ, αυτοί οι γονείς (Ψυχογιός 2013).



Tags: #Μάκης Τσίτας, #Εκδόσεις Κίχλη, #μυθιστόρημα, #www.wartxpress.gr.

Read 976 times



Be the first of your friends to like this.

Rate this item (0 votes)

MORE IN THIS CATEGORY:

- «Το σκαρί»: Τριανταενέα ποιήματα της Αλίζ Ποντρού.
- «Τα καθαρά χέρια της Χρυσής Αυγής» του Κωστή Παπαϊωάννου

Related items

- «Τρομοκράτες του ονείρου»: Το εξαιρετικό μυθιστόρημα του Δαμιανού Χατζημηλιά
- Η παράσταση «Κάρβουνο» στο Θέατρο Κωφών Ελλάδος
- «Marquis de Sade»: Τελευταίες παραστάσεις με τους Opera Chaotique
- «Ψηλά τακούνια για πάντα»: Το μυθιστόρημα της Ιουστίνης Φραγκοκύλη - Αργύρη
- Ένα musical, μαύρο, σαρκαστικό και βέβηλο ανεβαίνει στο «Τόπος Αλλού».

back to top



Γυναϊκών: Του Μιχάλη Γκανά.



Το ημερολόγιον της κρίσις περιγράφει ο Πάυλος Τσίφτις στο βιβλίο...



Καπιταλισμός εντός νόμου: Η επιστροφή του Marc Roche μετά από...



Παραμύθια, Ντορεμπίνα από τον αγαπημένο μας παραμυθά!

Ακολουθήστε μας



Διαβάστε ακόμα

- About us
- Ήμουν εκεί
- Σαν σήμερα...
- Wall Street

5 Χρόνια Vinyl is Back

Blues.gr



Σύνδεση με την κοινότητα των δημιουργών του μπλουζ, της τζαζ και της ροκ κουλτούρας στον πλανήτη Γη.

Δημοφιλή Θέματα

Poems 'N Crimes: Ειδικό Αφιέρωμα Σε Πέντε Καλλιτέχνιδες Που Βρέθηκαν Στο Καράβι «Ματαρόρα»



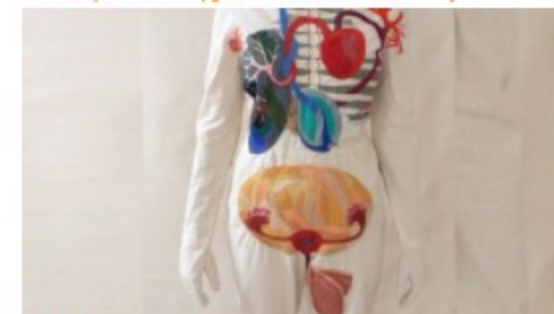
Περισσότερα

Το Vinyl Is Back Γιορτάζει Την Πρώτη Πενταετία Του Και Βάζει Πλώρη Για Την Επόμενη



Περισσότερα

«ΑΥΤΟ - AMYNES / INNER OUTFITS»: Εικαστική Έκθεσι Βασισμένη Στο Μανιφέστο Της Charlotte Lindsay



Περισσότερα

«Electric Nights 2018»: Φεστιβάλ Ηλεκτρονικής Μουσικής (Live)



Περισσότερα

Οι Locomondo Ηχογραφούν Το Συλλεκτικό Live Άλμπουμ Του 12ου Vinyl Is Back



Περισσότερα

Αρχείο Θεμάτων

- February 2018
- January 2018
- December 2017
- November 2017
- October 2017
- September 2017
- August 2017
- July 2017
- June 2017
- May 2017
- April 2017
- March 2017



FACEBOOK



GOOGLE+



TWITTER



LINKEDIN



REDDIT