

για παιδιά και νέους

ΒΙΗΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 27 Νοεμβρίου 2005

Παραινέσεις προς μεγάλους

Από τον τρόπο του καθημερινού πρωινού ροφήματος στην κόλαση της αϋπνίας

Κώστας Μάγος

Τού κρύφτηκε ο ύπνος μου;

Εικονογράφηση Μιχάλης Κουντούρης, Εκδόσεις Νίκας, 2005, σελ. 32, τιμή 10 ευρώ

Μάκρας Τσίρας

Δε μου απέχει το γάλα!

Εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου, Εκδόσεις Ψυχολόγος, 2005, σελ. 48, τιμή 6 ευρώ

Της ΜΑΡΙΖΑΣ ΝΤΕΚΑΣΤΙΠΟ

Τι είναι αυτό που κάνει ένα βιβλίο να ξεχωρίζει; Το περιεχόμενο; Ο τίτλος; Η εικονογράφηση; Το ότι είναι τόσο πρωτότυπο ώστε να δημιουργεί μόδα; Ο συγγραφέας, που είναι γνωστός; Και τι πιθανότερες έχουν οι πρωτοεμφανιζόμενοι συγγραφείς να κάνουν μια επιτυχία; Είναι θέμα καλής προώθησης από τον εκδότη; Όχι, θα έλεγε κανείς. Και κά-

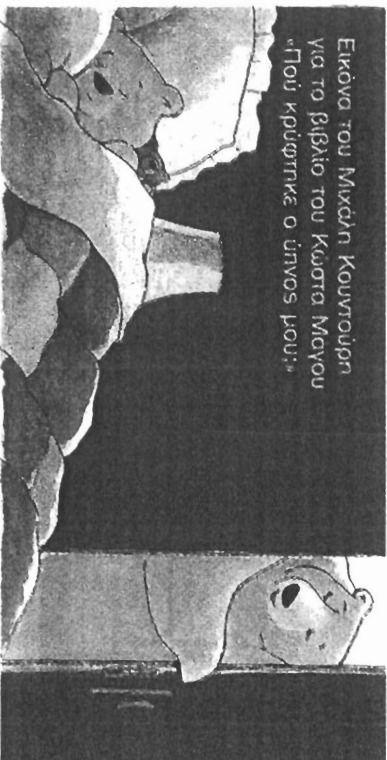
Η κυρία Μαρίζα Ντεκαστίπο είναι παιδαγωγός και συγγραφέας βιβλίων για παιδιά.

τι άλλο ακόμην, κάτι το οποίο σε εκπλήσσει και σε τραβάει να το διαβάσεις επί τόπου.

Ο Κώστας Μάγος είναι δάσκαλος. Όταν οι γονείς ενός μαθητή συζητούν μαζί του για την αϋπνία που βασάνιζε το παιδί τους, του ήθελε η ιδέα για το *Τού κρύφτηκε ο ύπνος μου!*:

Ο Πέτρος – το παιδί – είναι ένας γνωστός αρκουδάκι πολύ ευχαριστημένο από τη ζωή του. Κάνει χόλια όμορφα πράγματα μέσα στην ημέρα, όταν όμως φτάνει η ώρα του ύπνου αυτός εξαφανίζεται. Όσο κι αν τον ψάχνει ο Πέτρος στα παιχνίδια του, κάτω από τα σκεπάσματα ή στα βιβλία, δεν τον βρίσκει, γιατί στο μυαλό του έρχονται οι σκέψεις. Η μηλιά του τού λέει ότι τον αγαπάει πολύ κάθε πρωί που φεύγει για το σχολείο. Ο μπαμπάς του δεν μένει μαζί τους, αλλά γι' αυτόν είναι πάντα το αγαπημένο του αγόρι. Ο σύντροφος της μηλιάς του δεν είναι ο μπαμπάς του, αλλά τον αγαπάει επίσης, παρ' όλο που δεν του παίρνει ό,τι του ζητάει. Στο σχολείο, η δασκάλα αγαπάει τους μα-

Εικόνα του Μιχάλη Κουντούρη για το βιβλίο του Κώστα Μάγου «Τού κρύφτηκε ο ύπνος μου!»



θαγές σαν παιδιά της, κι όμως συχνά θυμώνει μαζί τους. Η αϋπνία του Πέτρος δεν σφραγίζεται σε κάποια τυροματική εμπεύρα, ούτε αντιμετωπίζεται με φάρμακα. Οι σκέψεις είναι αυτές που δημιουργούν στο παιδί

αμηχανία, ένταση και αντιφατικά συναισθήματα, τα οποία δεν είναι ακόμην τακτοποιημένα μέσα του. Με τον καιρό, ανά ανά, όλα θα ωριμάσουν και θα ξαναβρεί την ηρεμία και μαζί της τον ύπνο του, με την προϋπόθεση ότι οι γονείς θα σταθούν δίπλα του με ανοχή και τρυφερότητα. Σε αυτή την αληθινή λογική πιστεύουμε ότι βάσιμα ο συγγραφέας την ιστορία του και με τον ίδιο τρόπο την εικονογράφησε ο Μιχάλης Κουντούρης, ο οποίος ζωγράφισε το πιο συνη-

θμένο παιχνίδι των μικρών παιδιών, το παχουλό και μαλακό αρκουδάκι, που με τη στοργικότητα του φέρνει στο μυαλό μας τη γλώσσα της επαφής ανάμεσα στο παιδί και στον γονιό.

Το *Δε μου απέχει το γάλα!* του Μάκη Τσίρα δηλώνει μια αληθή ιστορία που καταγράφει το τιμωριό του απαίτητου πρωινού γάλατος, και βάζει με χλοΐμορ τα γυαλιά στους γονείς που, ακολουθώντας την παλιά συνταγή της σοστής διατροφής, πιέζουν τα παιδιά τους να πίνουν γάλα, απαλλάζοντάς τους τα γνωστά επιχειρήματα περί γερών οστών, καλών δοντιών κτλ. Με δυο λόγια, ο Βασίλης της ιστορίας κάνει όλα τα γνωστά κόλπα για να απορριφτεί το γάλα, αλλά δυ-

στυχώς η μηλιά του τον ανακαλύπτει και το πρώτο δράμα συνεχίζεται! Ωστόσο τη λύση δίνει ο οδοντογιατρός: άλλες τροφές, όπως το βούτυρο, τα οπτικά παγωτά, τα τυριά, το γουάστρι, περιέχουν το απαραίτητο ασβέστιο και... «Τέμμα το γάλα» φωνάζει χοροπηδώντας ο Βασίλης. Ο επιτάκτης του γάλατος αποδόθηκε περίφημα από την Κατερίνα Βερούτσου στην εικονογραφική σύνθεση των σελίδων όπου η γραμματοσειρά με την οποία είναι γραμμένο το κείμενο είναι ασυμμετρική, πολύχρωμη, κακογραμμένη, παιδική και γίνεσαι εικόνα – μέρος της εικονογράφησης –, καθώς τονίζονται με διάφορους τρόπους γραμματα, συνδυασές ή και λέξεις ολόκληρες που είναι συναισθηματικά φοροτιμμένες, όπως για παράδειγμα, το Χ στη λέξη «σκαίναετα» ή η λέξη «πρωϊό», επειδή τότε πρέπει να πίνει ο κλημένας ο Βασίλης το γάλα του.

Τα δύο βιβλία είναι γραμμένα από τη μεριά των παιδιών και αντιπροσέφουν, κατά κάποιον τρόπο, τη σχέση μικρού/μεγάλου. Φανταστείτε πώς θα φαινόταν στους γονείς αν ήταν τα παιδιά τους εκείνα που θα τους πρότειναν να διαβάσουν τέτοια βιβλία, μήπως και μάθουν να τους φέρονται σωστά! (Για τα προσχολικά ηλικία).